PRACOWNIA:

A3 creative design
projekty architektoniczne • aranżacje wnętrz

ul. Pancera 10/42
03-187 Warszawa
a3creativedesign@o2.pl
mobile: +48 503 022 960

INWESTOR:

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWY
Z SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI
PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

OBIEKT:

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWY
Z SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI
PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

TYTUŁ OPRACOWANIA:

PROJEKT WYKONAWCZY

PRZEBUDOWA I REMONT ŁAZIENEK "K" i "M" NA KONDYGNACJI 0 BUDYNKU TEATRU DRAMATYCZNEGO

BRANŻA BUDOWLANA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:
mgr inż. arch. Jolanta Rzepecka Badowska
nr upr. 94/92 B-B

inż. arch. Wiktor Banaś
inż. arch. Ewa Miller

WARSZAWA, 25 KWIECIEŃ 2014

SPIS TREŚCI

I. ZAŁĄCZNIKI

1. UPRAWNIENIA PROJEKTANTA I PRZYNALEŻNOŚC DO IZBY
2. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

II. CZĘŚC OPISOWA

1. DANE OGÓLNE
1.1 Inwestor
1.2 Obiekt
1.3. Podstawa formalna opracowania
1.4. Podstawa techniczna opracowania
1.5. Przedmiot i cel opracowania

2. SKRÓCONY OPIS TECHNICZNY BUDYNKU
2.1. Opis ogólny
2.2. Waloryzacja techniczna stanu istniejącego

3. OPIS TECHNICZNY PRAC REMONTOWYCH

3.1 Stan istniejący
3.2 Stan projektowany

4. Kontrola jakości, nadzór, odbiór techniczny robót

4.1. Kontrola jakości materiałów i robót wykończeniowych,
4.2. Nadzór techniczny nad robotami,
4.3 Odbiór robót,
4.4 Zalecenia końcowe

5. UWAGI KOŃCOWE

6. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

RYS. A/1	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA STAN ISTNIEJĄCY
RYS. A/2	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA STAN PROJEKTOWANY
RYS. A/3	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA WYBURZENIA/DEMONTAŻ
RYS. A/4	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA ŚCIANKI PROJEKTOWANE
RYS. A/5	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA SUFITY/OŚWIETLENIE
RYS. A/6	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA POSADZKI

RYS. A/7	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA
RYS. A/8	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA
RYS. A/9	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA
RYS. A/10	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA

RYS. A/11	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA STAN ISTNIEJĄCY
RYS. A/12	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA STAN PROJEKTOWANY
RYS. A/13	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA WYBURZENIA/DEMONTAŻ
RYS. A/14	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA ŚCIANKI PROJEKTOWANE
RYS. A/15	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA SUFITY/OŚWIETLENIE
RYS. A/16	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA POSADZKI

RYS. A/17	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA
RYS. A/18	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA
RYS. A/19	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA
RYS. A/20	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA

CZĘŚĆ OPISOWA

1. DANE OGÓLNE

1.1 Inwestor

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWYZ SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

1.2 Obiekt

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWYZ SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

1.3. Podstawa formalna opracowania

Podstawę opracowania stanowi zlecenie udzielone przez Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy przy pl. Defilad 1 w Warszawie dla Pracowni „A3Creative Design” mieszczącej się przy ul. Pancera 10 w Warszawie.

1.4. Podstawa techniczna opracowania

Do opracowania projektu wykorzystano następujące materiały:

- Projekt budowlany aranżacji wnętrz pracowni SPYRA Architekci
- Założenia ochrony konserwatorskiej - Decyzja nr 1174 N/10 z dnia 10 lipca 2010r.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 7 kwietnia 2004 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U.nr109, poz.1156 z dnia 12 maja 2004 r.
- Pomiary własne w zakresie koniecznym do opracowania projektu wykonane w czasie wizji lokalnej budynku.

1.5. Przedmiot i cel opracowania

Przedmiotem opracowania projektu są pomieszczenia toalet damskich i męskich w budynku PKiN przy pl. Defilad 11 w Warszawie zlokalizowane w parterze. Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji wykonawczej na podstawie, której zostaną przeprowadzone prace budowlane oraz wykończeniowe.

1.6. Zakres robót budowlanych

Dokumentacja projektowa obejmuje następujący zakres robót budowlanych:
- demontaż elementów tech. i wykończeniowych,
- wyburzenia istn. ścianek murowanych,
- zerwanie posadzek we wszystkich pomieszczeniach wraz ze szlichtą,
- skucie i naprawa popękanych tynków ściennych i sufitowych,
- wykonanie nowych ścianek działowych z płyty gipsowo-kartonowej,
- wykonanie nowych ścianek murowanych,
- wykonanie nowych sufitów podwieszonych z płyty gipsowo-kartonowej,
- wykonanie nowych posadzek z płytek gresowych,

- obsadzenie nowych drzwi do pomieszczeń,
- szpachlowanie ścian aranżowanych pomieszczeń,
- malowanie ścian zgodnie z kolorystyką ustaloną przez inwestora,
- przygotowanie ścian pod okładziny z płytek,
- wykonanie okładzin ściennych z płytek,
- montaż ścianek systemowych,
- montaż elementów oświetleniowych,
- montaż blatów kamiennych oraz armatury sanitarnej,

2. SKRÓCONY OPIS TECHNICZNY BUDYNKU

2.1. Opis ogólny

Budynek Teatru Dramatycznego wykonany jest w konstrukcji mieszanej: ściany nośne murowane z cegły pełnej, stropy i dachy w konstrukcji stalowej z wypełnieniem kształtkami prefabrykowanymi betonowymi. Elementy stalowe w otulinie betonowej grubości ok. 5cm.

2.2. Waloryzacja techniczna stanu istniejącego

Zgodnie z zapisem w projekcie budowlanym pracowni SPYRA Architekci ogólny stan techniczny elementów konstrukcyjnych budynku, w tym ścian i stropów jest dobry.
W niektórych częściach budynku, w tym w pomieszczeniach zapleczy toalet za spłuczkami, w wyniku niedbale przeprowadzonej wymiany instalacji wodnej zostały zniszczone otuliny belek stalowych. Odsłonięte elementy stalowe narażone są na stałe zawilgocenie i zalewanie, w związku z czym ulegają szybkiej korozji.

3. OPIS TECHNICZY PRAC REMONTOWYCH

3.1 Stan istniejący

Wyburzenia/Demontaż

Wyburzenia oraz demontaż obejmuje wyłącznie zakres pomieszczeń łazienek wchodzących w skład opracowania. W wymienionych pomieszczeniach, przed przystąpieniem do prac budowlanych - wyburzeniowych, należy wykonać demontaż wszystkich elementów instalacyjnych na ścianach (sterowniki, włączniki światła itp.). Demontaż dotyczy również wszelkiego rodzaju czujek oraz innych urządzeń występujących na sufitach. Po demontażu tych elementów należy przystąpić do wyburzenia ścianek działowych murowanych gr. ok. 16-18cm na zaprawie cementowo-wapiennej. Należy uwzględnić również wykonanie bruzd w pomieszczeniach przedsionków pod pojemniki systemowe na papier toaletowy o wielkości 10x40x140cm. Wyburzenia oraz demontaż poszczególnych elementów został pokazany na rys. arch. nr. A/3.

UWAGA: Przed wykonaniem wyburzeń ściany w otworze drzwiowym oraz ściany wydzielającej pomieszczenie techniczne, należy wykonać zabezpieczenie w formie nadproża z belki stalowej typu L75mm. Oparcie belek na ścianie min. 12cm (wykonanie osadzenie zgodnie z opisem "Nadproża".

Wszystkie zdemontowane elementy nie wykorzystane do dalszych prac aranżacyjnych należy zabezpieczyć i przekazać inwestorowi bądź właścicielowi budynku.

3.2 Stan projektowany

Ścianki działowe w systemie GK

Po wykonaniu demontażu ścianek działowych, należy wykonać nowe przepierzenia zgodnie z rysunkami architektury rys. nr A/4. Nowe ścianki działowe mają być wykonane w systemie gipsowo-kartonowym wodoodpornym GKBI na konstrukcji stalowej z wykorzystaniem profili typu U75 i U100 mm z wypełnieniem wełną mineralną o gęstości MIN.35KG/M3) i mieć wysokość 3,68m. System GKBI należy zastosować do obudowy elementów instalacji wodno-kanalizacyjnej jak: zestawy podtynkowe GEBERIT-y czy piony.
Zagruntowaną powierzchnię tych ścian należy wykończyć zgodnie z przeznaczeniem danego pomieszczenia wg. opisu "Wykończenia ścian".

Ścianki działowe murowane

Po wykonaniu demontażu drzwi do pomieszczenia części toalet oraz poszerzeniu otworu drzwiowego, należy wykonać słupek z bloczka gazobetonowego np.: firmy H+H gr. 18cm odmiany 600 na zaprawie klejowej. Słupek należy przewiązać płaskownikiem z bednarki gr. 0,3mm co drugą spoinę w celu usztywnienia układu powstałej ściany, lub wykonać przewiązanie materiałów zgodnie ze sztuką budowlaną. Do połączenia materiałów należy użyć zapraw bądź klejów zgodnie z wytycznymi producenta. Lokalizacja wykonania słupka szer. 20cm została pokazana na rys. arch. nr A/4.

Ścianki działowe systemowe

Do wykonania przepierzenia części WC, należy zastosować kabiny systemowe np.: firmy Fluid Control Systems model SVF30 JUMP w kolorze jasno kremowym. Kabiny powinny odpowiadać parametrom technicznym: 30mm grubości laminowanej płyty wiórowej - wilgocioodpornej - z profilami aluminiowymi anodowanymi. Profil górny wieńczący ścianki cofnięty w głąb kabiny - brzegi wykończone 3mm grubości paskami ABS - nóżki ze stali nierdzewnej cofnięte w głąb kabiny - zawiasy ze stali nierdzewnej - klamka + indykator ze stali nierdzewnej - wysokość standardowa: 2080 mm włączając 150 mm prześwitu nad podłogą. Dopuszcza się zastosowanie innych kabin niż wymienione, jednak o nie gorszych parametrach jakościowych. Lokalizacja ścianek systemowych została pokazana na rys. arch. nr A/4.

Nadproża

Do zabezpieczenia ścian w miejscach otworowania należy zastosować belki stalowe typu L 75x75mm i dł. odpowiadającej danemu otworowi. Oparcie belek na ścianie powinno wynosić min. 12cm. Belki należy osadzić w ścianie 2cm powyżej wskazanego otworu i przed wykonaniem samego otworu po obu stronach ściany. Dla dodatkowego zabezpieczenia, belki należy skręcić śrubami montażowymi - odległość pomiędzy śrubami 70cm powyżej 2m rozpiętości belki.
Technologia wykonania otworów w ścianie wewnętrznej powinna odbywać się następująco:
a) wykucie bruzd w murze na wysokości wyznaczonego nadproża;
b) wykonanie podlewki z betonu dla wypoziomowania podłoża;
c) osadzenie i skręcenie śrubami Ø12 dwóch kątowników L75 z zastosowaniem nakrętek kontrujących;
d) wypełnienie zaprawą osadzonych belek oraz wykończenie zgodnie z opisem podziałów przestrzennych.

Wykończenia ścian

Po wykonaniu demontażu oraz skuciu starych i zmurszałych tynków, ściany łazienek należy wykończyć w następujący sposób:.
a) miejsca przeznaczone pod malowanie należy doprowadzić do stanu estetycznego, oczyścić powierzchnię ścian, zagruntować, osadzić narożniki, wykonać nowe wyprawy tynkarskie (gładzie) oraz pomalować zgodnie z przeznaczeniem pomieszczenia farbami zmywalnymi np.: firmy **FLUGGER** no kolor S 0502-Y pół mat**.**
b) miejsca przeznaczone pod ułożenie okładzin ściennych w postaci płyt marmurowych oraz ceramicznych i gresowych należy wyrównać, zagruntować oraz ułożyć płytki zgodnie z rysunkami rozwinięć ścian od A/7 do A/12. W pomieszczeniu przedsionka, na ścianie za lustrami należy ułożyć płyty marmurowe 60x60cm np.: Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm. Wokół pomieszczeń przedsionka oraz toalety należy wykonać cokół z płyt 10x60cm otrzymanych z cięcia płyty 60x60 Nero Assoluto. W pomieszczeniu toalet na wszystkich ścianach zamykających należy zastosować płytki ceramiczne 20x20cm gr. 8mm np.: firmy Vives Monocolor seria Naca.
Wszystkie płyty marmurowe należy układać bez fugowo natomiast płytki ceramiczne oraz gresowe należy układać zachowując szerokość fug do 1,5mm. Do wypełnienia szczeliny między płytami należy użyć elastycznej, szybko wiążącej zaprawy nie dającej plam i wykwitów, wodo- i mrozoodpornej np.: firmy MAPEI kolorze odpowiednim do danej płytki.

UWAGA:
Płyty marmurowe należy układać na zaprawie klejowej przeznaczonej do stosowania przy płytach kamiennych o wielkich formatach np.: kleje firmy MAPEI Keraflex Extra S1.

W pomieszczeniach przedsionków oraz toalet należy uwzględnić prace związane z montażem drzwiczek rewizyjnych w miejscach wskazanych na rysunkach architektury. Proponuje się zastosowanie drzwiczek rewizyjnych ze stali nierdzewnej o wielkości 20x30cm w ilości 2 szt. oraz drzwiczek rewizyjnych ze stali nierdzewnej z możliwością wstawienia płytki ceramicznej o wielkości 20x20cm w ilości 2szt.

Sufity

Po wykonaniu demontażu elementów technicznych ze wszystkich części sufitów w pomieszczeniach przeznaczonych do remontu, należy powierzchnie te doprowadzić do stanu estetycznego, oczyścić powierzchnię ze zmurszałych i odpadających tynków, zagruntować, wykonać nowe wyprawy tynkarskie (gładzie) oraz pomalować zgodnie z przeznaczeniem pomieszczenia farbami przeznaczonymi do sufitów np.: firmy **FLUGGER** no kolor biały pół mat**.**

UWAGA:
Po wykonaniu remontu sufitów wszystkie elementy techniczne powinny zostać zamontowane w miejscach z przed demontażu. Umiejscowienie poszczególnych elementów zostało pokazane na rysunkach arch. nr A/5 oraz rysunkach branżowych znajdujących się w oddzielnym opracowaniu.

Posadzki

Po wykonaniu demontażu elementów technicznych oraz skuciu starych posadzek wraz z warstwą szlichty 3-4cm, należy wykonać nowe posadzki wykończeniowe zgodnie z przedstawionymi rozwiązaniami na rysunkach arch. nr A/6.
Przed wykonaniem ułożenia płytek należy wykonać warstwy wyrównujące w postaci wylewki z betonu gr. ok. 3cm oraz wylewki z masy samopoziomującej gr. 1cm np.: firmy ATLAS do zastosowania pod płytki. Dodatkowo powierzchnię pod płytki należy zabezpieczyć elastyczną, dwuskładnikową izolacją przeciwwodną na bazie cementu i żywic syntetycznych np.: MAPELASTIC firmy MAPEI. W pomieszczeniu toalet należy uwzględnić osadzenie nowego wpustu podłogowego z flanszą 15x15 ze stali nierdzewnej np.: firmy Kesmet. W pomieszczeniu przedsionków zgodnie z rysunkami arch. nr. A/6 i A/18 należy wykonać posadzki z płyt marmurowych 60x60cm Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm z wstawkami z kostek o wym. 10x10cm otrzymanych z cięcia płyt 60x60cm Nero Assoluto. W pomieszczeniu toalet należy wykonać posadzki z samych płyt marmurowych 60x60cm Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm. Płyty marmurowe na wszystkich posadzkach należy układać bez fugowo. Do wypełnienia szczeliny między płytami należy użyć elastycznej, szybko wiążącej zaprawy nie dającej plam i wykwitów, wodo- i mrozoodpornej np.: firmy MAPEI kolorze posadzki.

UWAGA:
Podane wyżej rodzaje płyt zostały podane przykładowo. Dopuszcza się zastosowanie płyt innych równoważnych, nie gorszych jakościowo i stylistycznie niż podano przykładowo, po przedstawieniu do akceptacji Inwestorowi i Projektantowi.

Dla dużych formatów dopuszczalna różnica poziomów na odcinku 2 m nie powinna przekroczyć 3 mm. Przed ułożeniem płyt należy sprawdzić nośność podłoża testerem twardości. Wykonane nim zarysowania powinny być regularne, o prostych krawędziach. Jeżeli pojawią się wykruszenia, bez wzmocnienia podłoża nie można zacząć dalszych prac.

Stolarka drzwiowa

Do pomieszczeń toalet, należy wykonać nowe drzwi drewniane w ilości 2szt. o wielkości 90/230cm stylizowane w ościeżnicy drewnianej 100/235. Nowe drzwi należy wykonać zgodnie ze wzorem, jaki stanową drzwi wejściowe do przedsionków toalet. Drzwi winny być wykonane z takiego samego rodzaju drewna oraz posiadać identyczne okucia jak w drzwiach wzorcowych.
Drzwi wejściowe do toalet należy poddać gruntownej renowacji stolarskiej, przywracając im, ich naturalny wygląd. Renowację drzwi należy wykonać po uprzednim ich zdemontowaniu.

UWAGA:
Prace renowacyjne stolarki drzwiowej należy zlecić wyspecjalizowanej firmie stolarskiej mającej doświadczenie w dziedzinie napraw i renowacji.

Naprawa elementów konstrukcyjnych

Przed wykonaniem obudowy istniejących elementów konstrukcyjnych w postaci podciągów, należy uwzględnić wykonanie ich konserwacji oraz wzmocnienia.
Proponuje się przeprowadzenie konserwacji w systemie naprawczym do konstrukcji żelbetowych Ceresit PCC.

1. Prace naprawcze rozpoczyna się od skucia luźnych, skorodowanych fragmentów betonu, usunięcia zniszczonych warstw wykładzin, tynków, izolacji i oczyszczenia powierzchni do „zdrowej”, nośnej warstwy.
2. Jeżeli korozja dotarła do zbrojenia należy z niego usunąć beton aż do miejsc nieskorodowanych. Pręty należy oczyścić z rdzy ręcznie lub mechanicznie do uzyskania jasnego, metalicznego wyglądu, a potem oczyścić sprężonym powietrzem.
3. Na tak przygotowaną powierzchnię stali zbrojeniowej należy nałożyć mineralną powłokę antykorozyjną Ceresit CD 30. Zaprawę antykorozyjną należy nałożyć najpóźniej 3 godziny po oczyszczeniu stali zbrojeniowej. (podczas aplikacji stal może być wilgotna)
4. Po wykonaniu zabezpieczenia stali zbrojeniowej, tuż przed przystąpieniem do uzupełniania ubytków betonu przygotowaną powierzchnię betonu należy zwilżyć wodą i doprowadzić do stanu matowo-wilgotnego. Na tak przygotowane podłoże nakłada się kontaktową warstwę Ceresit CD 30.
5. Kolejne zaprawy systemu Ceresit PCC nakładać po wstępnym przeschnięciu warstwy kontaktowej, gdy zaprawa stanie się matowo-wilgotna, czyli w ciągu 30-60 minut. W zależności od głębokości ubytku w belce do jego uzupełnienia należy zastosować jedną z zapraw Ceresit CD 25 lub Ceresit CD 26.

Napraw elementów sztukaterii

Przed rozpoczęciem wykonania malowania elementów dekoracyjnych w części podsufitowej, należy wykonać uzupełnienia i naprawę uszkodzonych faset. Naprawę należy zacząć od wykonania usunięcia starych powłok malarskich (ręcznie lub mechanicznie do pierwotnego podłoża), następnie należy wykonać gruntowanie wzmacniające podłoże oraz uzupełnienia

ubytków elementów masami przeznaczonymi do renowacji sztukaterii np.: masa naprawcza ACRYL-PUTZ ® LT 22 LIGHT. Wykonanie powinno się odbyć zgodnie z zaleceniami producenta. Po wykonaniu uzupełnień należy ponownie zagruntować podłoże preparatem gruntującym np.: ACRYL-PUTZ® GK42 GRUNT POLIMEROWY KONTAKT pod malowanie.
Tak przygotowane elementy wykończenia sufitów należy pomalować na kolor biały farbami np.: firmy **FLUGGER.**

Oświetlenie/Instalacje elektryczne

W pomieszczeniach projektowanych należy uwzględnić montaż nowych gniazd oraz włączników instalacji elektrycznej zgodnie z projektowanym układem przestrzennym i funkcjonalnym.
Istniejące oświetlenie natynkowe w postaci lamp stylizowanych na czas prac remontowych należy zdemontować oraz poddać gruntowanemu oczyszczeniu, należy również wymienić źródła światła na nowe w postaci dwóch jarzeniówek na każdą z lamp (szczegóły wymiany w opracowaniu instalacji elektrycznych).
Ponadto do pomieszczenia przedsionka oraz pomieszczenia toalet należy zamontować światła natynkowe w postaci kinkietów np.: firmy ItaLux model CARO 3x40W (19szt.) oraz gniazda i włączniki światła np.: firmy Legrand model Classic w kolorze Clay.
Rozmieszczenie poszczególnych opraw, gniazd i włączników oraz ich ilości zostały pokazane na rys. arch. nr. A/2 i A14 oraz rysunkach "Rozwinięcia ścian".
Dodatkowe informacje o oświetleniu zostały przedstawione w projekcie branżowym instalacji elektrycznych.

Wentylacja

W pomieszczeniach poddawanych remontowi wszystkie kominy wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej pozostają bez zmian. Jedyne prace jakie zostaną przeprowadzone na częściach wentylacji dotyczą czyszczenia kominów oraz kratek wyciągowych. Kratki należy zdemontować oraz poddać gruntownemu czyszczeniu w postaci piaskowania i zabezpieczenia, tak otrzymane kratki należy zabezpieczyć preparatami antykorozyjnymi do danego materiału oraz osadzić w miejscu zdemontowania. Przed założeniem kratek wszystkie kominy należy oczyścić i sprawdzić drożność. W przypadku braku ciągu należy przeprowadzić prace związane z przywróceniem wentylacji do pomieszczenia.

Instalacje sanitarne

W pomieszczeniu przedsionka i toalet należy uwzględnić doprowadzenie instalacji wodno-kanalizacyjnej do projektowanych umywalek oraz przyborów sanitarnych. Umiejscowienie podłączenia poszczególnych elementów pokazano na rys. arch. nr A/2. Zgodnie z zaleceniami inwestora podłączenia należy wykonać do istniejącego pionu instalacyjnego.
Ogólny opis zastosowanych rozwiązań znajduje się w dalszej części opracowania w poszczególnych projektach branżowych.

Blaty kamienne

Zgodnie z rysunkami arch. nr. A/2 i A14 należy wykonać montaż blatów kamiennych o wym. 60x357cm z granitu indyjskiego w kolorze czarnym Jet Black. W każdym z blatów należy uwzględnić otwory pod umywalki nablatowe oraz otwory pod dozownika mydła w ilości 4szt.

na każdy asortyment. Blat należy zamontować zgodnie z wytycznymi producenta. W razie konieczności należy uwzględnić montaż pod-konstrukcji wsporczej pod blat z kątowników stalowych L50x50mm montowanych do ściany za pomocą wkrętów rozporowych.

Wyposażenie

Po wykonaniu prac budowlanych należy przystąpić do prac wykończeniowych mających na celu zamontowanie wyposażenia w postaci elementów uzupełniających takich jak:

- lustra prostokątne o wielkości 60x140 (10szt.) w kolorze srebrnym montowane do ściany za pomocą 4 śrub dekoracyjnych M6 ze stali nierdzewnej,
- dozownik mydła w płynie nablatowy np.: firmy BOBRICK nr B-8226 w ilości 8szt.;
- dozownik mydła natynkowy np.: MERIDA VIP - 2szt.;
- podajnik papieru toaletowego ze stali nierdzewnej - BOBRICK nr B-4288 - 8szt.;
- szczotka WC ze stali nierdzewnej, wisząca MERIDA - 8szt.;
- podajnik ręczników papierowych z koszem ze stali nierdzewnej matowej - BOBRICK TRIMLINE nr B-38034 - 8szt.;
- Kinkiety natynkowe np.: firmy ItaLux model CARO 3x40W - 19szt.

Roboty dodatkowe

W pomieszczeniach przedsionków oraz toalet należy wykonać prace związane wykonaniem wyklejenia okien folią matową samoprzylepną o wielkości 110x120cm w ilości 4szt, renowacją kratek wentylacyjnych w ilości 3 szt. polegająca na oczyszczeniu ich z farby metodą piaskowania oraz zabezpieczeniu preparatem antykorozyjnym. Dodatkowo należy wykonać prace polegające na wykonaniu nowych klamek okiennych z mosiądzu w ilości 4szt. zgodnie ze wzorem klamek przy istniejących oknach łazienek w PKIN. Ponadto należy wykonać renowację parapetów z lastriko o wym. 5x40x285cm stosując metody jak dla zabezpieczenia kamienia (szlifowanie powierzchni, impregnacja i polerowanie mechaniczne) oraz wykonać nowe łańcuchy i zapięcia przy stolarce okiennej. Nowe zabezpieczenia powinny być wykonane jako stylizowane ze stali czarnej. Ostateczny wybór przedstawionych przez wykonawcę propozycji zostanie uzgodniony podczas prac remontowych w obecności Inwestora i Projektanta.

W projekcie podano przykładowe materiały wykończeniowe. Dopuszcza się zastosowanie innych materiałów, podobnych lub równoważnych, nie gorszych jakościowo i stylistycznie niż podano przykładowo, po przedstawieniu do akceptacji Inwestorowi i Projektantowi.
Ze względu na założenia ochrony konserwatorskiej, Inwestor zastrzega sobie prawo do zmian materiałów wykończeniowych, do których Konserwator może mieć zastrzeżenia. Materiały te jednak, nie będą przewyższały kwotą materiałów zaproponowanych w opracowaniu projektu wykonawczego wielobranżowego.

4. KONTROLA JAKOŚCI, NADZÓR I ODBIÓR TECHNICZNY ROBÓT

4.1 Kontrola jakości materiałów i robót wykończeniowych

Należy kontrolować czy materiały dostarczone na budowę odpowiadają wymaganiom technicznym, oraz czy mają świadectwa jakości (certyfikaty).
W trakcie wykonywania robót, kontrolą należy objąć poszczególne jej etapy tj.:

- montaż elementów technicznych i wykończeniowych wnętrz,
- wyburzenia ścian murowanych (uwzględniając zamocowanie zabezpieczeń nośnych)
- wykonanie zabezpieczeń elementów konstrukcyjnych
- sprawdzenie i przygotowanie powierzchni ścian i podłóg,
- przyklejenie płytek gresowych oraz ceramicznych,
- wykonanie napraw elementów wykończenia wnętrz (gzymsy, fasety)

Kontrola jakości powinna polegać na sprawdzeniu, czy poszczególne ww. etapy robót wykonywane są zgodnie z projektem wykonawczym aranżacji wnętrz i założeniami konserwatorskimi, APROBATAMI TECHNICZNYMI ITB, oraz przedmiotowymi normami i kartami technicznymi zaproponowanych materiałów.

4.2 Nadzór techniczny nad robotami

Ze względu na szczególny charakter robót wykończeniowych, powinny być one wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę.
Przy wykonywaniu robót konieczny jest systematyczny nadzór techniczny, prowadzony przez wykonawcę robót, a także nadzór inwestorski i autorski.
W czasie wykonywania robót wykończeniowych i innych z nimi związanych, powinien być prowadzony dziennik budowy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

4.3 Odbiór robót_

Odbiorem technicznym należy objąć wszystkie wymienione wyżej etapy robót. Powinny być one odbierane w poszczególnych pomieszczeniach budynku, tak, aby umożliwić sprawne i zgodne z technologią wykonanie prac.
Po zakończeniu robót powinien być dokonany odbiór ostateczny wykończenia wnętrz.

4.4 Zalecenia końcowe

Ostateczne wymiary zweryfikować na budowie.
Wszystkie rozbieżności między stanem faktycznym, a projektowanym należy omówić z projektantem w trakcie realizacji, ewentualne kolizje zostaną rozwiązane w trakcie nadzoru autorskiego. Wszystkie zastosowane urządzenia i materiały muszą posiadać aprobaty techniczne i atesty. Roboty nie ujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń powinny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy, a brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów. Wszystkie roboty budowlane należy wykonać i odbierać zgodnie z „Warunkami technicznymi" pod nadzorem osoby uprawnionej, zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Dokumentacja stanowi prawo autorskie jego twórcy. Wszystkie zmiany materiałowe wymagają zgody autora projektu oraz Inspektora Nadzoru.

5. WYMAGANIA BHP

Zespoły budowlano-wykończeniowe powinny być przeszkolone w zakresie eksploatacji urządzeń transportu i pracy na rusztowaniach. Pracownicy powinni posiadać stosowne dokumenty uprawniające ich do pracy na wysokości. Z uwagi na wymaganą dokładność robót wykończeniowych zaleca się, aby zespoły robocze były przeszkolone zarówno teoretycznie jak i praktycznie w zakresie robót przewidzianych projektem. Roboty budowlane prowadzić przestrzegając przepisy zawarte w:
Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).

Projektant:
mgr inż. arch. Jolanta Rzepecka - Badowska
upr. 94/92 B-B

Opracował:
inż. arch. Wiktor Banaś

6. UWAGI KOŃCOWE

- **Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,**
- **Wszystkie rozbieżności między stanem faktycznym, a projektowanym należy omówić z projektantem w trakcie realizacji, ewentualne kolizje zostaną rozwiązane w trakcie nadzoru autorskiego,**
- **Montaż wszystkich urządzeń wykonać zgodnie z wytycznymi producenta,**
- **Wszystkie zastosowane urządzenia i materiały muszą posiadać aprobaty techniczne i atesty,**
- **Roboty nie ujęte w dokumentacji, a wynikające z technologii budowy, zastosowania materiałów lub montażu urządzeń powinny być uwzględnione w kosztorysie ofertowym Wykonawcy, a brak ich wyszczególnienia w dokumentacji nie może stanowić podstawy do roszczeń finansowych Wykonawcy w stosunku do Inwestora lub Biura Projektów.**

NAZWA OPRACOWANIA:

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

NAZWA OBIEKTU:

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWY
Z SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI
PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

ADRES:

PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

INWESTOR:

TEATR DRAMATYCZNY M.ST. WARSZAWY
Z SIEDZIBĄ W PAŁACU KULTURY I NAUKI
PL. DEFILAD 1, 00-901 WARSZAWA

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Jolanta Rzepecka -Badowska
upr. bud. nr. 94/92 B-B

WARSZAWA, 25 KWIECIEŃ 2014

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

Zakres robót:

- demontaż elementów tech. i wykończeniowych,
- wyburzenia istn. ścianek murowanych,
- zerwanie posadzek we wszystkich pomieszczeniach wraz ze szlichtą,
- skucie i naprawa popękanych tynków ściennych i sufitowych,
- wykonanie nowych ścianek działowych z płyty gipsowo-kartonowej oraz murowanych,
- wykonanie nowych sufitów podwieszonych z płyty gipsowo-kartonowej,
- wykonanie nowych posadzek z płytek gresowych,
- obsadzenie nowych drzwi do pomieszczeń,
- szpachlowanie ścian aranżowanych pomieszczeń,
- malowanie ścian zgodnie z kolorystyką ustaloną przez inwestora,
- przygotowanie ścian pod okładziny z płytek,
- wykonanie okładzin ściennych z płytek,
- montaż ścianek systemowych,
- wontaż elementów oświetleniowych,
- montaż blatów kamiennych oraz armatury sanitarnej,

Kolejność realizacji:
Kolejność realizacji prac budowlanych zostanie ustalona przez kierownika budowy zgodnie z harmonogramem prac jaki zostanie przedstawiony inwestorowi po wybraniu ekipy budowlanej.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Pomieszczenia objęte opracowaniem znajdują się w parterze budynku po obu stronach korytarza głównego.

3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Nie występują.

4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia

Rodzaj zagrożenia	Miejsce	Czas wystąpienia	Skala zagrożenia
Upadek z wysokości	- rusztowania stojące - dach	- w czasie montażu i demontażu rusztowań - w czasie pracy na rusztowaniach	Zagrożenie obejmuje pojedynczych robotników wykonujących roboty budowlane.
Uderzenie spadającym odłamkiem	- bezpośrednie otoczenie pomieszczeń rusztowań	- roboty rozbiórkowe - roboty wykończeniowe	Zagrożenie dla robotników budowlanych oraz dla pracowników i użytkowników pomieszczeń w poziomie parteru.
Porażenie prądem	- rusztowania	- w czasie używania	Zagrożenie dla robotników

		elektronarzędzi	budowlanych
Zapylenie	- roboty przy skuwaniu tynku	- roboty rozbiórkowe - roboty naprawcze	Zagrożenie dla robotników budowlanych

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Zespoły budowlano-wykończeniowe przed przystąpieniem do robót budowlanych powinny być przeszkolone w zakresie eksploatacji urządzeń transportu i pracy na rusztowaniach. Pracownicy powinni posiadać stosowne dokumenty uprawniające ich do pracy na wysokości. Z uwagi na wymaganą dokładność robót wykończeniowych zaleca się, aby zespoły robocze były przeszkolone zarówno teoretycznie jak i praktycznie w zakresie robót przewidzianych projektem.

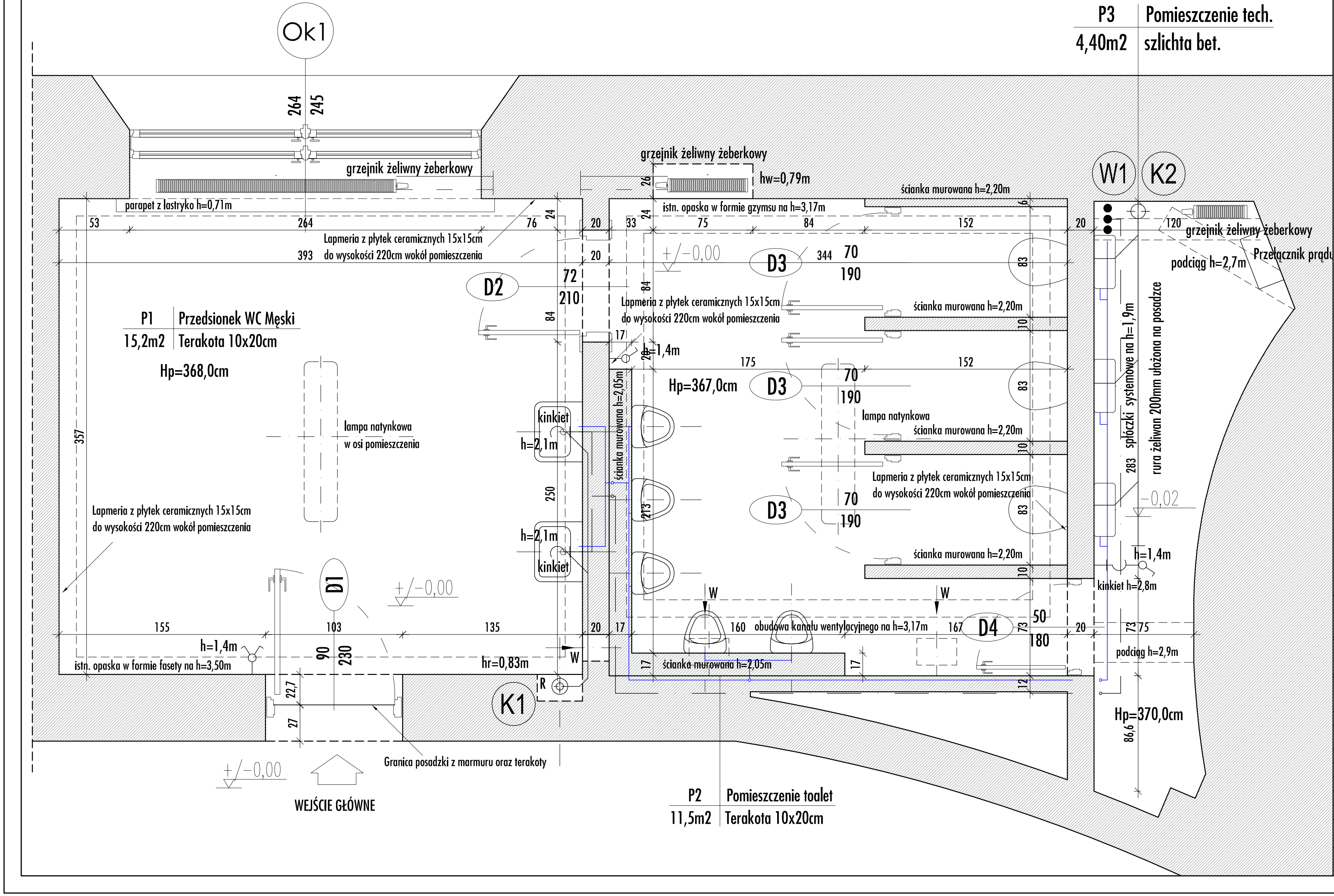
Roboty budowlane prowadzić przestrzegając przepisy zawarte w: Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

- Na czas prowadzenia robót należy zabezpieczyć przyległy teren przed dostępem osób postronnych.
- Przed rozpoczęciem pracy na rusztowaniach powinny być one protokolarnie odebrane.
- Nie magazynować materiałów budowlanych na rusztowaniach oraz drogach ewakuacyjnych.
- Materiały budowlane zmagazynować na placu wskazanym przez Inspektora Nadzoru.
- Zabezpieczyć wstęp na rusztowania dla osób postronnych.
- Transport materiałów wykonywać tylko po wyznaczonych przez kierownika budowy drogach oraz przy użyciu sprawnych środków technicznych.
- W czasie powstaniu pożaru lub awarii ewakuację prowadzić wyznaczonymi drogami ewakuacyjnymi.

Projektant:
mgr inż. arch. Jolanta Rzepecka - Badowska
upr. 94/92 B-B

Opracował:
inż. arch. Wiktor Banaś


Ok1
264
245
grzejnik żeliwny żeberkowy
parapet z lastryko h=0,71m
53
264
76
24
393
357
Lapmeria z płytek ceramicznych 15x15cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
D2
72
210
84
P1 Przedsionek WC Męski
15,2m2 Terakota 10x20cm
Hp=368,0cm
lampa natynkowa
w osi pomieszczenia
kinkiet
h=2,1m
250
Lapmeria z płytek ceramicznych 15x15cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
D1
+/-0,00
155
103
135
h=1,4m
90
230
hr=0,83m
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
W
R
K1
22,7
27
+/-0,00
WEJŚCIE GŁÓWNE
Granica posadzki z marmuru oraz terakoty
grzejnik żeliwny żeberkowy
26
hw=0,79m
istn. opaska w formie gzymsu na h=3,17m
ścianka murowana h=2,20m
20
33
24
75
84
152
6
+/-0,00
D3
344
70
190
83
Lapmeria z płytek ceramicznych 15x15cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
ścianka murowana h=2,20m
10
17
h=1,4m
20
175
152
Hp=367,0cm
ścianka murowana h=2,05m
lampa natynkowa
213
Lapmeria z płytek ceramicznych 15x15cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
W
160
obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
167
D4
73
50
180
12
ścianka murowana h=2,05m
P2 Pomieszczenie toalet
11,5m2 Terakota 10x20cm
P3 Pomieszczenie tech.
4,40m2 szlichta bet.
W1
K2
120
grzejnik żeliwny żeberkowy
podciąg h=2,7m
Przełącznik prądu
spłóczki systemowe na h=1,9m
rura żeliwan 200mm ułożona na posadzce
283
-0,02
h=1,4m
kinkiet h=2,8m
75
podciąg h=2,9m
Hp=370,0cm
86,6

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

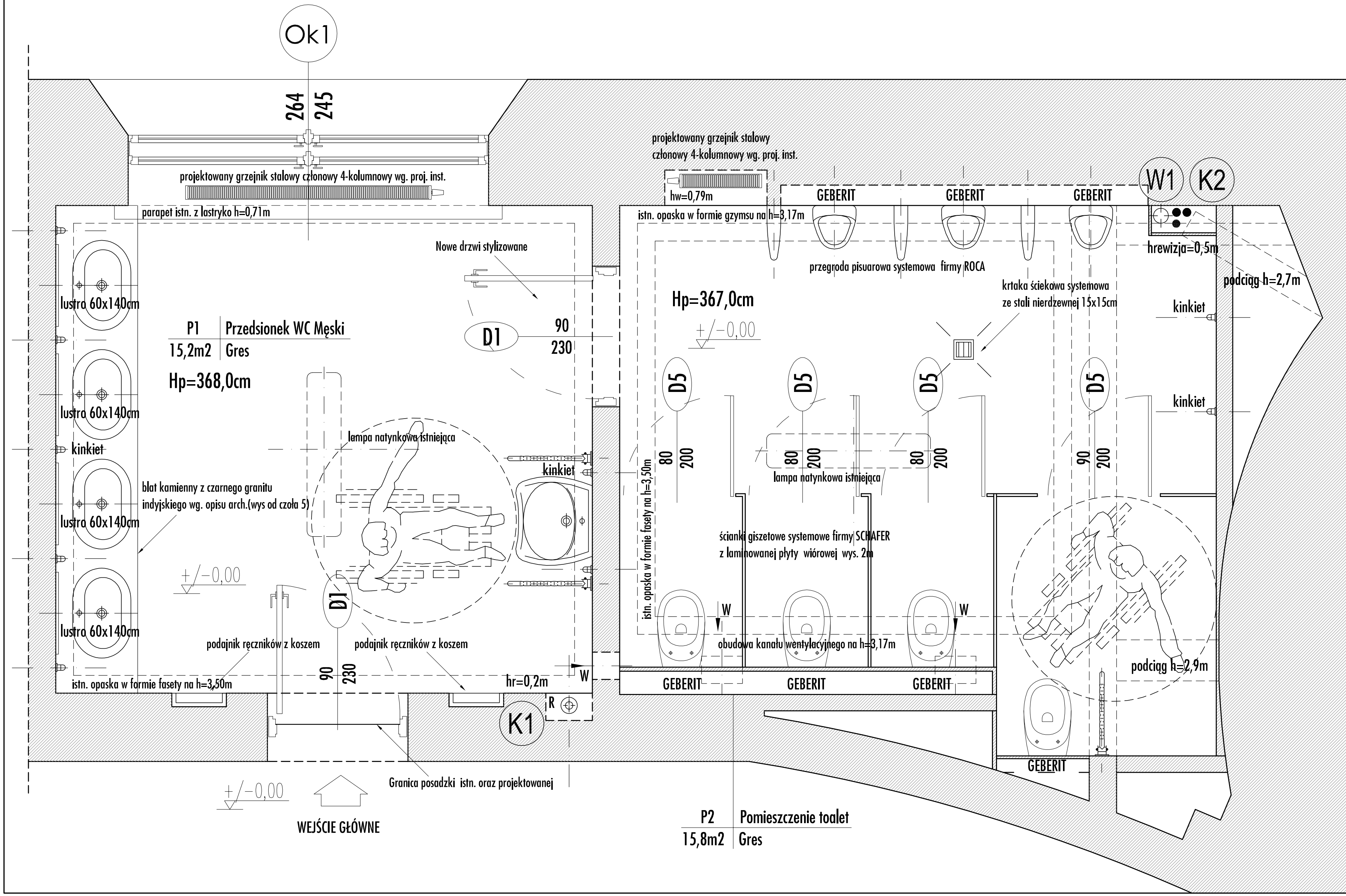
OZNACZENIA:

▨	ścianki murowane - działowe/konstr.
⊕⊕	instalacje centralnego ogrzewania
W1 K2 ⊕⊕	instalacje wod-kan
⅄	włącznik światła
⟩-	gniazdo elektryczne/teletechniczne
⊞	światło górne natynkowe
↓W	wentylacja
R	rewizja isnt. kanalizacyjnej

BIURO PROJEKTOWE: "A3Creative Design"
03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42
tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960
a3creativedesign@o2.pl

INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA STAN ISTNIEJĄCY		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

	DATA:	SKALA:	RYS. NR:
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	14.04.2014	1:25	A/1

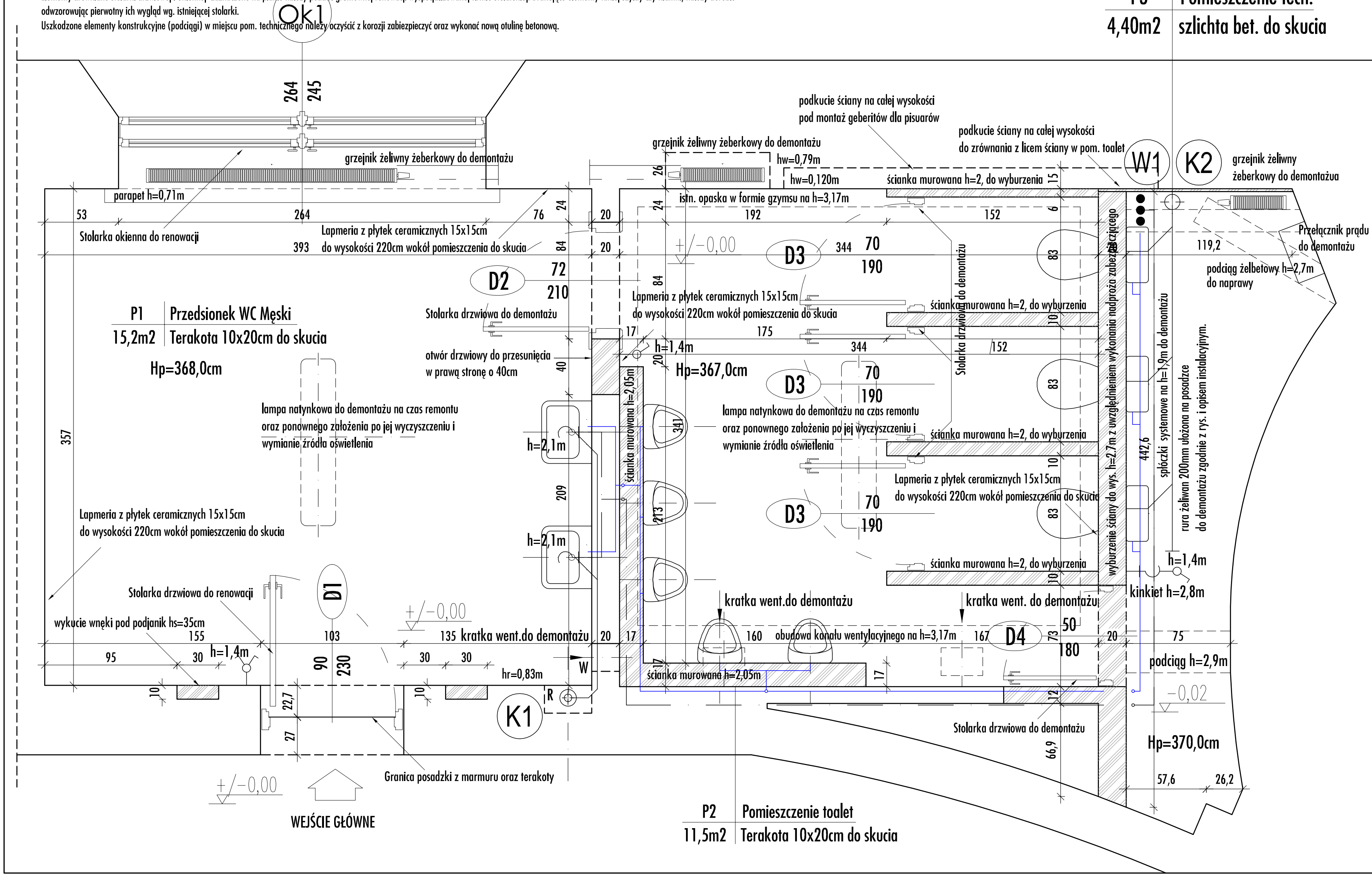

Ok1
264
245
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
parapet istn. z lastryko h=0,71m
Nowe drzwi stylizowane
lustro 60x140cm
lustro 60x140cm
lustro 60x140cm
lustro 60x140cm
kinkiet
P1 Przedsionek WC Męski
15,2m2 Gres
Hp=368,0cm
D1
90
230
lampa natynkowa istniejąca
kinkiet
blat kamienny z czarnego granitu
indyjskiego wg. opisu arch.(wys od czoła 5)
+/-0,00
D1
podajnik ręczników z koszem
podajnik ręczników z koszem
90
230
hr=0,2m
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
W
R
K1
+/-0,00
WEJŚCIE GŁÓWNE
Granica posadzki istn. oraz projektowanej
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
hw=0,79m
istn. opaska w formie gzymsu na h=3,17m
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
W1
K2
hrewizja=0,5m
przegroda pisuarowa systemowa firmy ROCA
krtaka ściekowa systemowa
ze stali nierdzewnej 15x15cm
podciąg h=2,7m
Hp=367,0cm
+/-0,00
kinkiet
kinkiet
D5
D5
D5
D5
80
200
80
200
80
200
90
200
lampa natynkowa istniejąca
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
ścianki giszetowe systemowe firmy SCHAFER
z laminowanej płyty wiórowej wys. 2m
W
W
obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
podciąg h=2,9m
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
P2 Pomieszczenie toalet
15,8m2 Gres

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA STAN PROJEKTOWANY		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/2

UWAGA:
Wysztkie elementy białego montażu oraz elementy techniczne na ścianach (takie jak: kinkiety, gniazdka ele, włączniki światła, kratki wentylacyjne, spłóczki, grzejniki itp.) należy zdemontować w sposób umożliwiający ich ponowne zamontowanie. Dodatkowo neleży uwzględnić demontaż instalacji wod-kan zgodnie z rysunkami i opisami technicznymi.
Należy uwzględnić skucie wszystkich płytek ceramicznych posadzek wraz ze szlichtą praz płytek ściennych wraz ze zmurszałymi i popękanymi tynkami.
Elementy drewniane stolarki drzwiowej i okiennej zaznaczone na planie należy poddać gruntownej renowacji wyspecjalizowanej firmie stolarskiej. Brakujące elementy takiej szyldy czy klamki, należy dorobić odwzorowując pierwotny ich wygląd wg. istniejącej stolarki.
Uszkodzone elementy konstrukcyjne (podciągi) w miejscu pom. technicznego należy oczyścić z korozji zabiezpieczyć oraz wykonać nową otulinę betonową.



Ok1
264
245
grzejnik żeliwny żeberkowy do demontażu
parapet h=0,71m
53
264
76
24
20
393
84
Stolarka okienna do renowacji
Lapmeria z płytek ceramicznych 15x15cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia do skucia
D2
72
210
P1 Przedsionek WC Męski
15,2m2 Terakota 10x20cm do skucia
Hp=368,0cm
Stolarka drzwiowa do demontażu
otwór drzwiowy do przesunięcia
w prawą stronę o 40cm
357
lampa natynkowa do demontażu na czas remontu
oraz ponownego założenia po jej wyczyszczeniu i
wymianie źródła oświetlenia
h=2,1m
209
40
Stolarka drzwiowa do renowacji
D1
wykucie wnęki pod podjanik hs=35cm
155
103
135 kratka went.do demontażu
95
30
h=1,4m
90
230
hr=0,83m
W
R
K1
10
22,7
27
+/-0,00
Granica posadzki z marmuru oraz terakoty
WEJŚCIE GŁÓWNE
P2 Pomieszczenie toalet
11,5m2 Terakota 10x20cm do skucia
grzejnik żeliwny żeberkowy do demontażu
hw=0,79m
hw=0,120m
26
istn. opaska w formie gzymsu na h=3,17m
podkucie ściany na całej wysokości
pod montaż geberitów dla pisuarów
podkucie ściany na całej wysokości
do zrównania z licem ściany w pom. toalet
ścianka murowana h=2, do wyburzenia
15
192
152
6
D3
344
70
190
17
175
Hp=367,0cm
ścianka murowana h=2,05m
341
213
Stolarka drzwiowa do demontażu
83
10
wyburzenie ściany do wys. h=2.7m z uwzględnieniem wykonania nadproża zabezpieczającego
kratka went.do demontażu
kratka went. do demontażu
160
obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
167
D4
73
50
180
12
66,9
W1
K2
grzejnik żeliwny żeberkowy do demontażua
Przełącznik prądu do demontażu
119,2
podciąg żelbetowy h=2,7m do naprawy
442,6
spłóczki systemowe na h=1,9m do demontażu
rura żeliwan 200mm ułożona na posadzce
do demontażu zgodnie z rys. i opisem instalacyjnym.
h=1,4m
kinkiet h=2,8m
75
podciąg h=2,9m
-0,02
Hp=370,0cm
57,6
26,2
P3 Pomieszczenie tech.
4,40m2 szlichta bet. do skucia

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

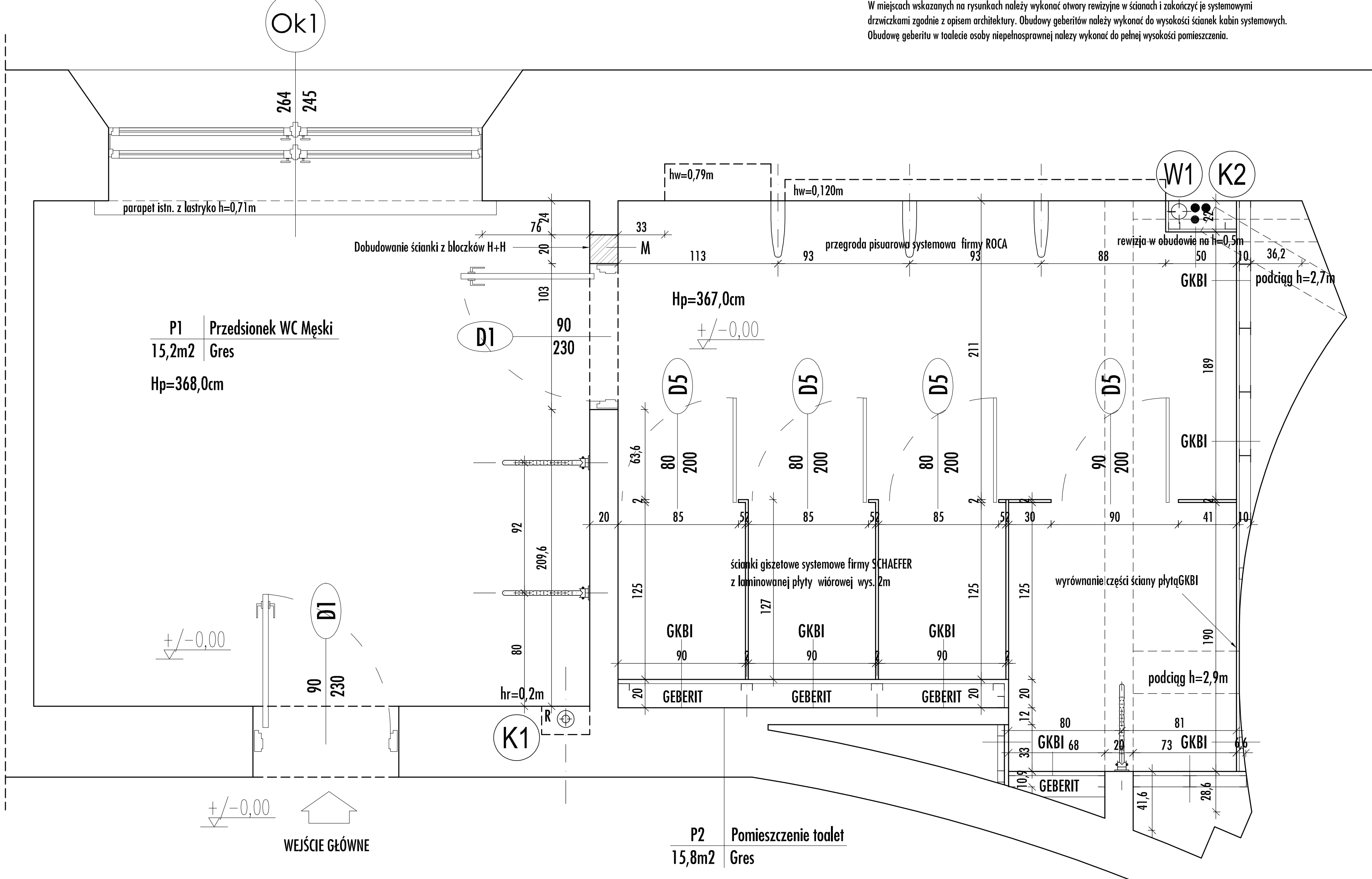
―	ściany wewnętrzne istn. murowane
▨	ścianki działowe murowane do wyburzenia/ elementy bud. do demontażu
⊕⊕	instalacje centralnego ogrzewania
●●	instalacje wod-kan
	włącznik światła
	gniazdo elektryczne/teletechniczne
	światło górne natynkowe
W	wentylacja
R	rewizja isnt. kanalizacyjnej

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA WYBURZENIA/DEMONTAŻ		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI
I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/3

UWAGA:
Ścianki działowe murowane oraz GKBI należy wykonać zgodnie z daną technologią i zaleceniami producenta.
W miejscach wskazanych na rysunkach należy wykonać otwory rewizyjne w ścianach i zakończyć je systemowymi drzwiczkami zgodnie z opisem architektury. Obudowy geberitów należy wykonać do wysokości ścianek kabin systemowych.
Obudowę geberitu w toalecie osoby niepełnosprawnej nalezy wykonać do pełnej wysokości pomieszczenia.


Ok1
264
245
parapet istn. z lastryko h=0,71m
Dobudowanie ścianki z bloczków H+H
M
76
24
20
33
103
hw=0,79m
hw=0,120m
przegroda pisuarowa systemowa firmy ROCA
113
93
93
88
50
10
36,2
W1
K2
22
rewizja w obudowie na h=0,5m
podciąg h=2,7m
GKBI
P1
Przedsionek WC Męski
15,2m2
Gres
Hp=368,0cm
D1
90
230
Hp=367,0cm
+/-0,00
D5
80
200
90
200
63,6
211
189
2
20
85
52
30
41
92
209,6
80
125
127
ścianki giszetowe systemowe firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys. 2m
wyrównanie części ściany płytąGKBI
190
GEBERIT
hr=0,2m
R
K1
podciąg h=2,9m
12
81
68
73
6,6
10,9
41,6
28,6
WEJŚCIE GŁÓWNE
P2
Pomieszczenie toalet
15,8m2
Gres

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

ściany wewnętrzne istn. murowane

GKBI — ścianki działowe gr. 10 i 12,5cm GKBI na profilach stalowych z wypełnieniem wełną

M — ścianki działowe gr. 18,0cm murowane z bloczków gazobet. H+H na zaprawie klejowej

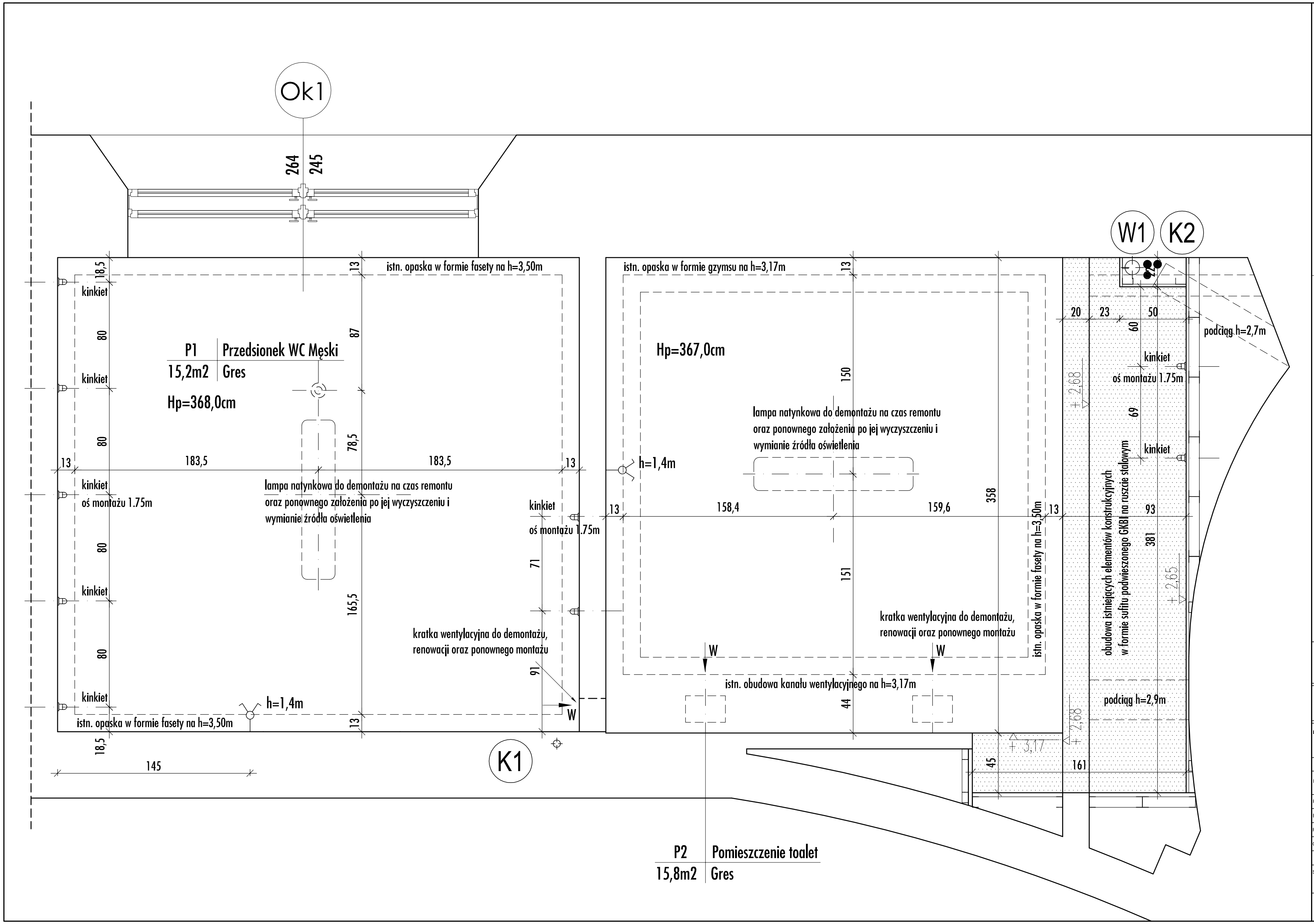
BIURO PROJEKTOWE: **"A3Creative Design"**
03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42
tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960
a3creativedesign@o2.pl

INWESTOR:
Teatr Dramatyczny m st. W-wy
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA ŚCIANKI PROJEKTOWANE		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI
I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/4



Ok1
264
245
W1
K2
K1
P1 Przedsionek WC Męski
15,2m2 Gres
Hp=368,0cm
P2 Pomieszczenie toalet
15,8m2 Gres
Hp=367,0cm
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istn. opaska w formie gzymsu na h=3,17m
istn. obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
lampa natynkowa do demontażu na czas remontu
oraz ponownego założenia po jej wyczyszczeniu i
wymianie źródła oświetlenia
kratka wentylacyjna do demontażu,
renowacji oraz ponownego montażu
kinkiet
oś montażu 1.75m
h=1,4m
W
obudowa istniejących elementów konstrukcyjnych
w formie sufitu podwieszonego GKBI na ruszcie stalowym
podciąg h=2,7m
podciąg h=2,9m
+ 2,68
+ 2,65
+ 3,17
18,5
80
13
87
78,5
165,5
183,5
71
91
145
158,4
159,6
150
151
358
44
45
161
20
23
50
60
69
93
381

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

OPRAWA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA ISTNIEJĄCA

włącznik światła

czujka dymu

Sufity gładkie GKBI z zastosowaniem profili stalowych typu U75 i U100mm

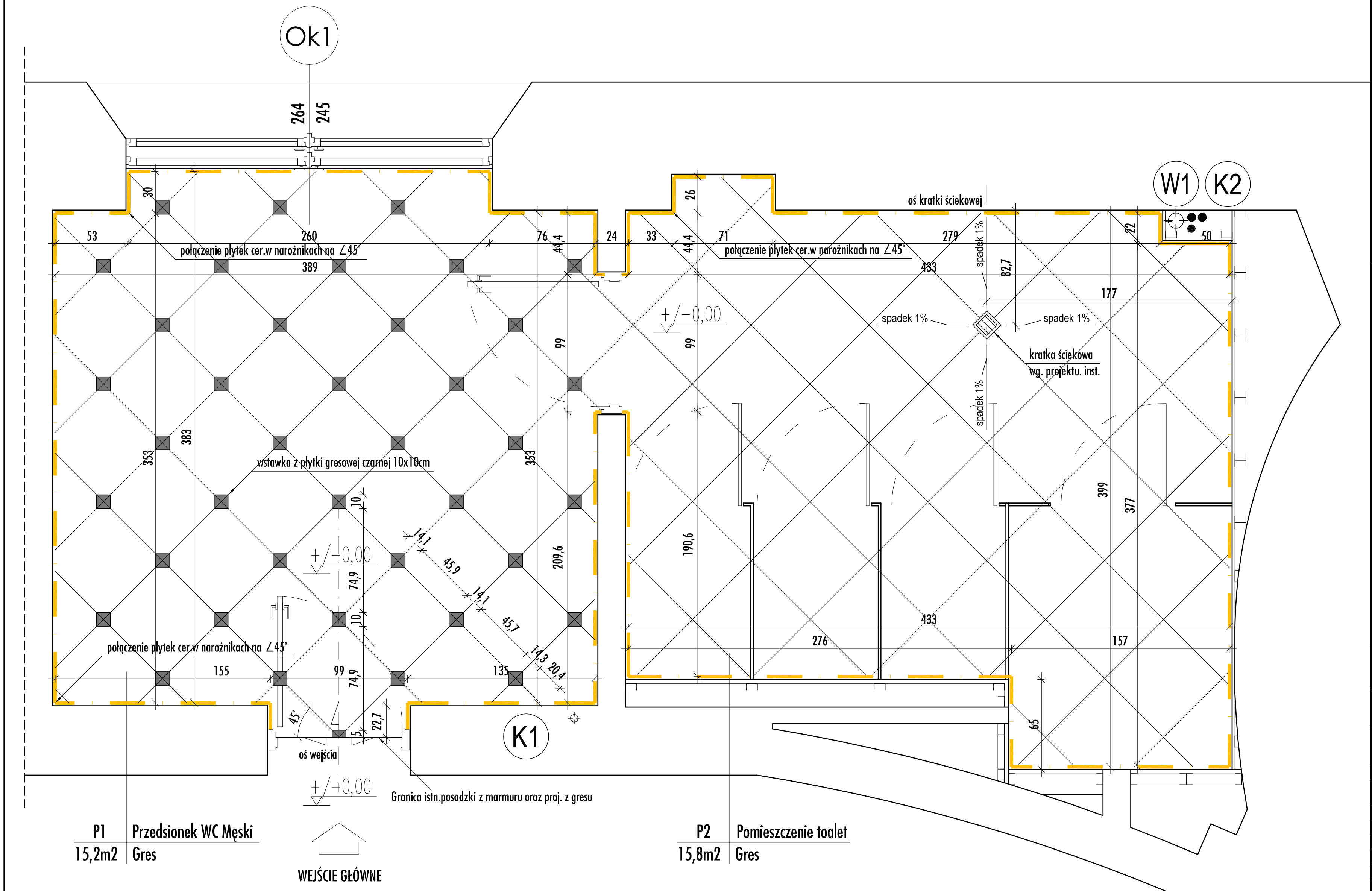
W kratka wentylacyjna do demontażu i renowacji

kinkiet kinkiet natynkowy w formie oprawy świetlówkowej z blachy stalowej z kloszem np.: firmy ItaLux model CARO 3x40W

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA SUFITY/OŚWIETLENIE		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/5


Ok1
264
245
30
53
260
389
76
44,4
24
33
44,4
71
26
279
433
82,7
177
22
50
W1
K2
połączenie płytek cer.w narożnikach na ∠45°
oś kratki ściekowej
spadek 1%
spadek 1%
spadek 1%
spadek 1%
kratka ściekowa
wg. projektu. inst.
+/-0,00
+/-0,00
+/-0,00
99
99
383
353
353
wstawka z płytki gresowej czarnej 10x10cm
10
74,9
10
74,9
14,1
45,9
14,1
45,7
14,3
20,4
209,6
190,6
399
377
276
433
157
65
155
99
135
45°
5
22,7
oś wejścia
K1
Granica istn.posadzki z marmuru oraz proj. z gresu

P1 | **Przedsionek WC Męski**
15,2m2 | Gres

WEJŚCIE GŁÓWNE

P2 | **Pomieszczenie toalet**
15,8m2 | Gres

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej firmy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) należy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

▨ Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm 30,0m2

▨ płyty gresowe w kolorze czarnym cięte na format 10x10cm gr. 1,0cm - 1,0m2 - Nero Assoluto

— cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm gr. 1,0cm - 30,3mb - - Nero Assoluto

POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK

+/- 0,00 RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

1% SPADEK W KIERUNKU ODPŁYWU

UWAGI:

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

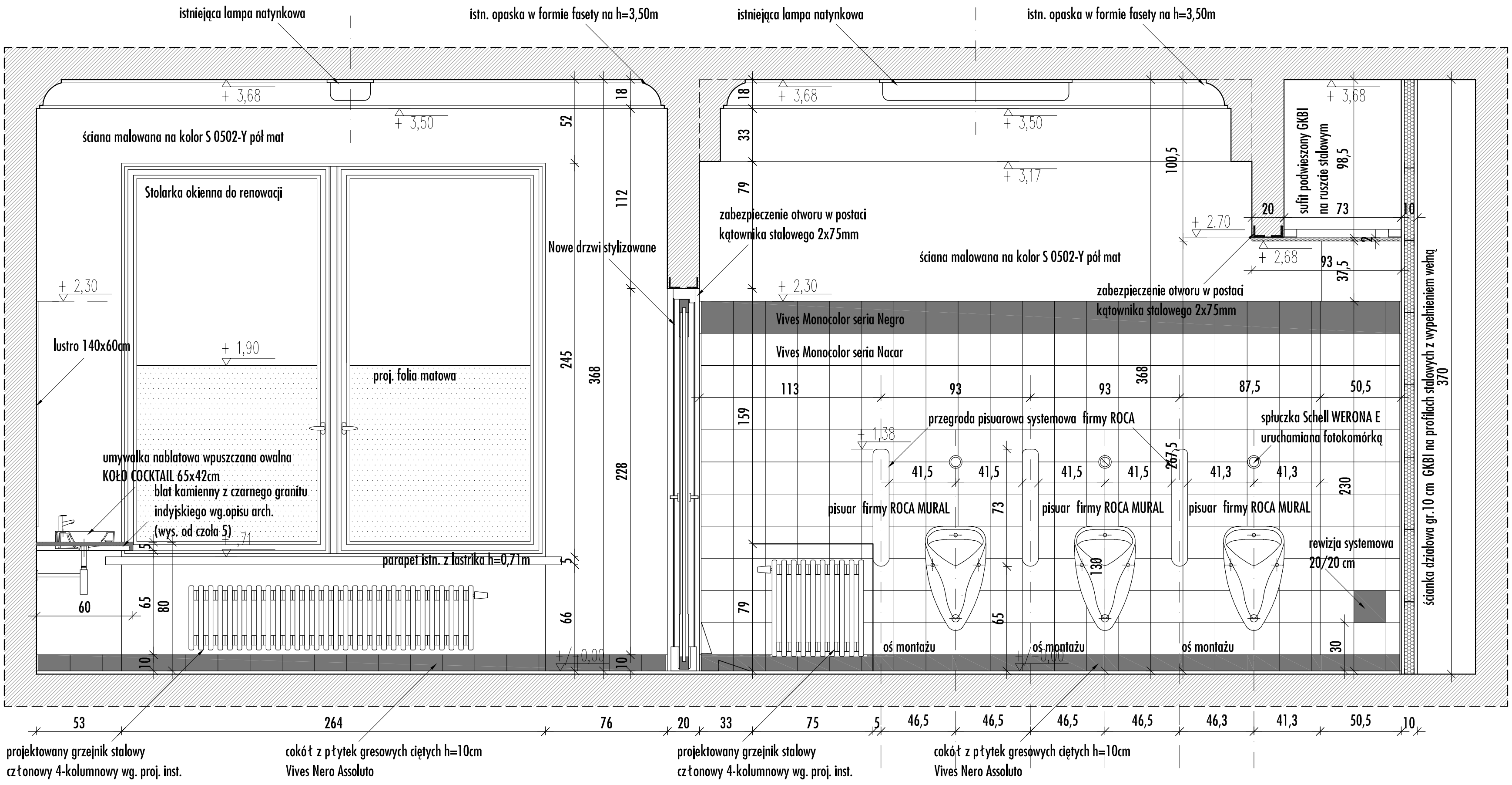
LP.	WYKAZ POMIESZCZEŃ	POSADZKA	POW.
1	Przedsionek WC Męski	płytki gresowe 60x60cm	14,8m2
		płytki gresowe 10x10cm	0,4m2
2	Pomieszczenie toalet	płytki gresowe 60x60cm	15,8m2
	RAZEM POWIERZCHNIE UŻYTKOWE		31,0m2

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA MĘSKA - POSADZKI		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/6

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK A


istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+ 3,50
+ 3,68
+ 3,50
+ 3,17
+ 3,68
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
Stolarka okienna do renowacji
zabezpieczenie otworu w postaci kątownika stalowego 2x75mm
Nowe drzwi stylizowane
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
zabezpieczenie otworu w postaci kątownika stalowego 2x75mm
sufit podwieszony GKBI na ruszcie stalowym
+ 2.70
+ 2,68
+ 2,30
lustro 140x60cm
+ 1,90
proj. folia matowa
+ 2,30
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
przegroda pisuarowa systemowa firmy ROCA
spłuczka Schell WERONA E uruchamiana fotokomórką
+ 1,38
umywalka nablatowa wpuszczana owalna KOŁO COCKTAIL 65x42cm
blat kamienny z czarnego granitu indyjskiego wg.opisu arch. (wys. od czoła 5)
+ ,71
parapet istn. z lastrika h=0,71m
pisuar firmy ROCA MURAL
pisuar firmy ROCA MURAL
pisuar firmy ROCA MURAL
rewizja systemowa 20/20 cm
oś montażu
oś montażu
oś montażu
+/- 0,00
+/- 0,00
ścianka działowa gr.10 cm GKBI na profilach stalowych z wypełnieniem wełną
52
18
112
245
368
228
66
10
60
65
80
5
18
33
79
100,5
20
73
98,5
10
93
37,5
2
113
93
93
87,5
50,5
159
368
370
41,5
41,5
41,5
41,5
41,3
41,3
267,5
230
73
130
79
65
30
53
264
76
20
33
75
5
46,5
46,5
46,5
46,5
46,3
41,3
50,5
10
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

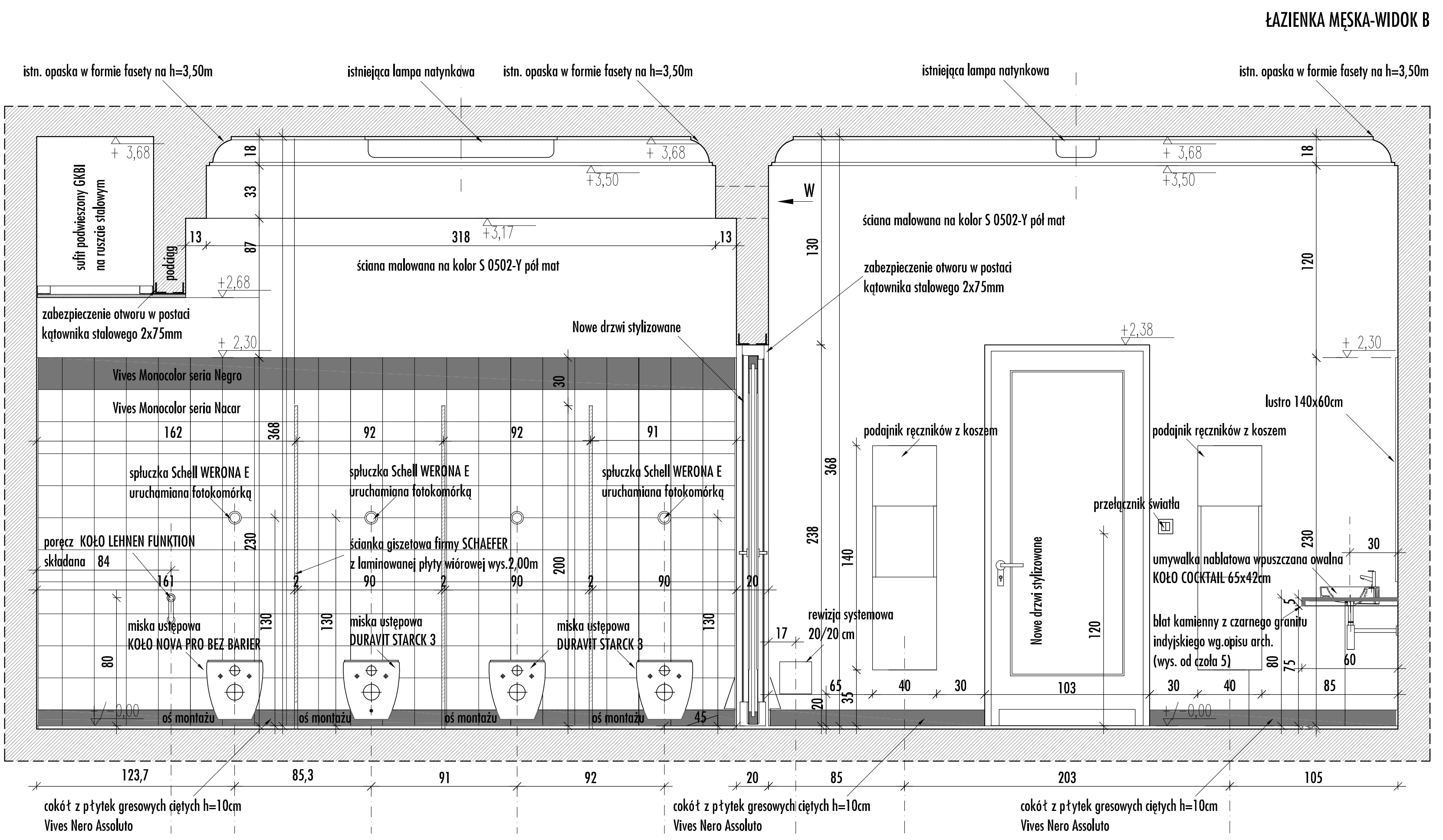
▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+ 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/7

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK B


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
sufit podwieszony GKBI na ruszcie stalowym
podciąg
+ 3,68
+3,50
+3,17
+2,68
+ 2,30
+2,38
+ 2,30
+/- 0,00
18
33
87
13
318
13
130
120
18
W
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
zabezpieczenie otworu w postaci kątownika stalowego 2x75mm
zabezpieczenie otworu w postaci kątownika stalowego 2x75mm
Nowe drzwi stylizowane
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
30
162
368
92
92
91
spłuczka Schell WERONA E uruchamiana fotokomórką
spłuczka Schell WERONA E uruchamiana fotokomórką
spłuczka Schell WERONA E uruchamiana fotokomórką
poręcz KOŁO LEHNEN FUNKTION składana 84
161
230
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
200
2
90
2
90
2
90
20
miska ustępowa KOŁO NOVA PRO BEZ BARIER
miska ustępowa DURAVIT STARCK 3
miska ustępowa DURAVIT STARCK 3
130
130
130
80
oś montażu
45
368
238
17
rewizja systemowa 20/20 cm
140
podajnik ręczników z koszem
podajnik ręczników z koszem
przełącznik światła
Nowe drzwi stylizowane
120
lustro 140x60cm
umywalka nablatowa wpuszczana owalna KOŁO COCKTAIL 65x42cm
blat kamienny z czarnego granitu indyjskiego wg.opisu arch. (wys. od czoła 5)
230
30
5
75
80
60
65
35
20
40
30
103
30
40
85
123,7
85,3
91
92
20
85
203
105
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej firmy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyć się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) należy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

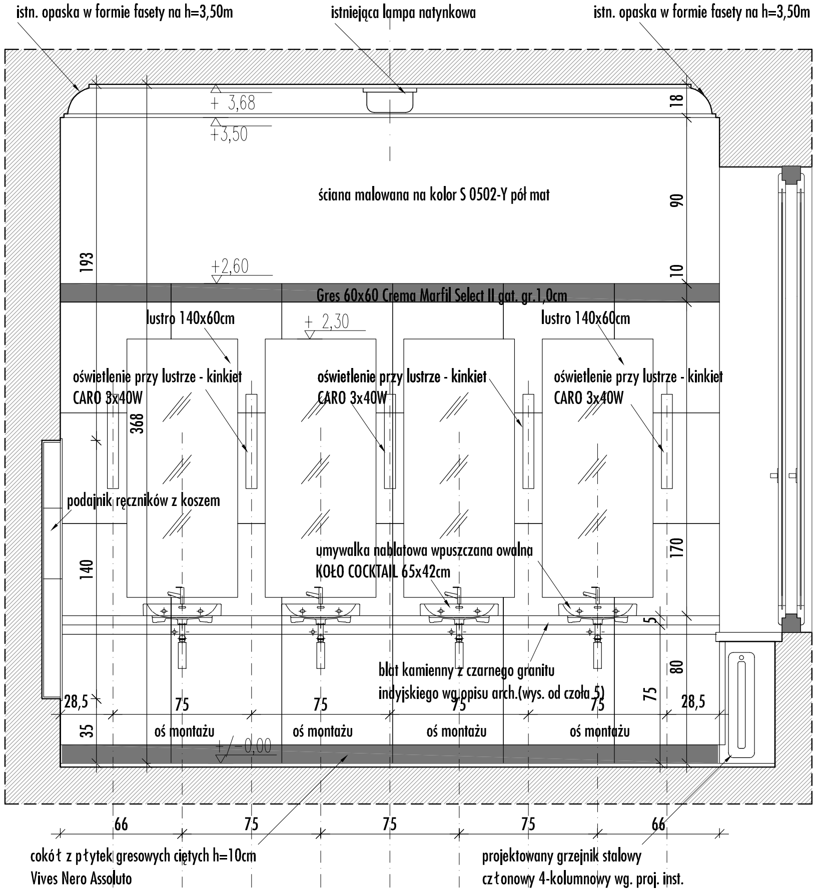
OZNACZENIA:

- ▦ Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
- ◫ Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
- ▬ Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
- ϟ POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
- + 2.70 RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

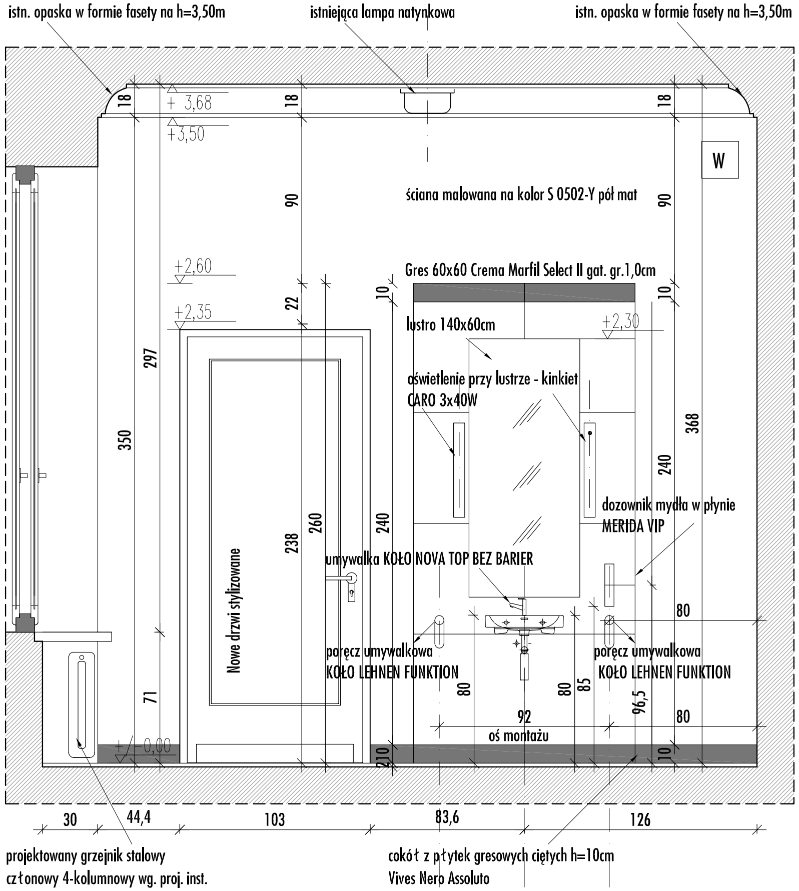
- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/8

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK C


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+3,50
18
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
90
193
+2,60
10
Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
lustro 140x60cm
+ 2,30
lustro 140x60cm
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
368
podajnik ręczników z koszem
umywalka nablatowa wpuszczana owalna
KOŁO COCKTAIL 65x42cm
140
170
5
blat kamienny z czarnego granitu
indyjskiego wg opisu arch.(wys. od czoła 5)
80
28,5
75
75
75
75
75
28,5
35
oś montażu
oś montażu
oś montażu
oś montażu
+/−0,00
66
75
75
75
66
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK D


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
18
+ 3,68
+3,50
18
18
W
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
90
90
+2,60
Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
10
+2,35
22
297
lustro 140x60cm
+2,30
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
350
368
240
Nowe drzwi stylizowane
238
260
240
dozownik mydła w płynie
MERIDA VIP
umywalka KOŁO NOVA TOP BEZ BARIER
80
poręcz umywalkowa
KOŁO LEHNEN FUNKTION
poręcz umywalkowa
KOŁO LEHNEN FUNKTION
71
80
80
85
96,5
92
80
oś montażu
+/−0,00
210
10
30
44,4
103
83,6
126
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) należy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

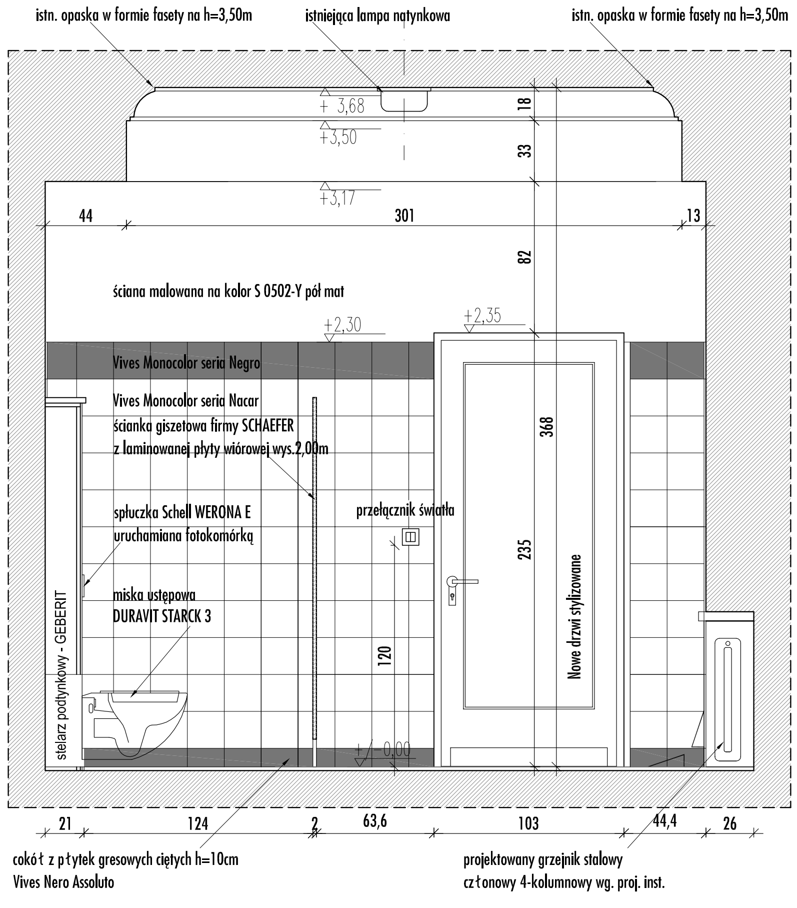
▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+ 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

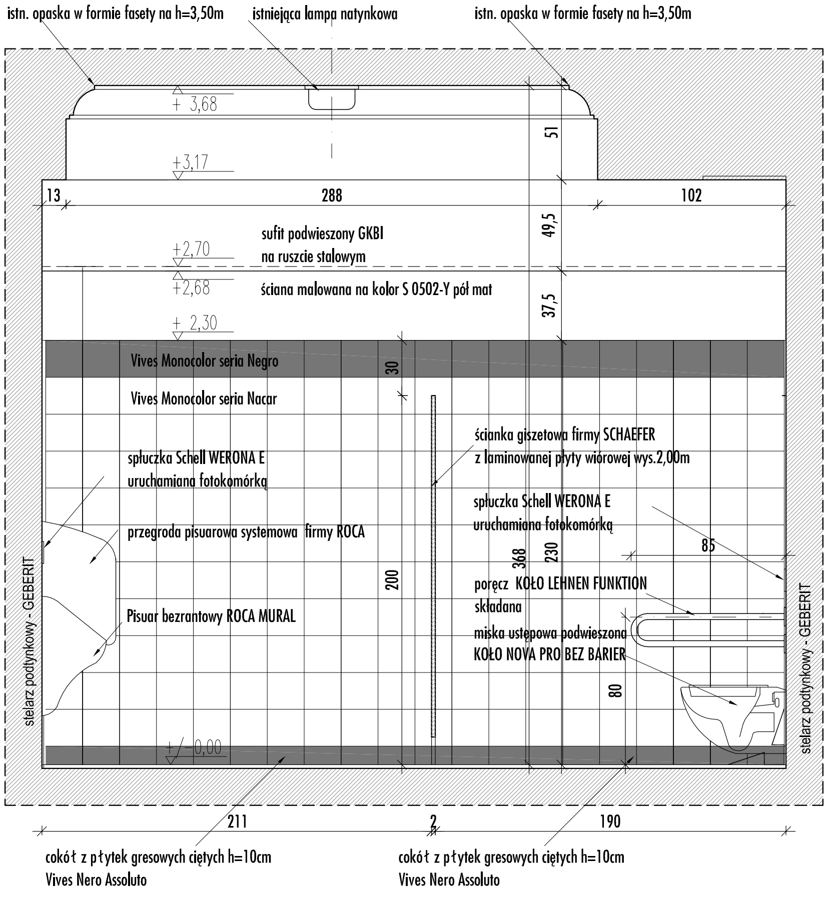
BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/9

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK E


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+3,50
+3,17
18
33
44
301
13
82
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
+2,30
+2,35
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
368
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
przełącznik światła
235
Nowe drzwi stylizowane
miska ustępowa
DURAVIT STARCK 3
120
stelarz podtynkowy - GEBERIT
+/-0,00
21
124
2
63,6
103
44,4
26
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.

ŁAZIENKA MĘSKA-WIDOK F


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+3,17
51
13
288
102
49,5
sufit podwieszony GKBI
na ruszcie stalowym
+2,70
+2,68
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
37,5
+ 2,30
Vives Monocolor seria Negro
30
Vives Monocolor seria Nacar
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
przegroda pisuarowa systemowa firmy ROCA
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
368
230
200
85
poręcz KOŁO LEHNEN FUNKTION
składana
Pisuar bezrantowy ROCA MURAL
miska ustępowa podwieszona
KOŁO NOVA PRO BEZ BARIER
80
stelarz podtynkowy - GEBERIT
stelarz podtynkowy - GEBERIT
+/-0,00
211
2
190
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

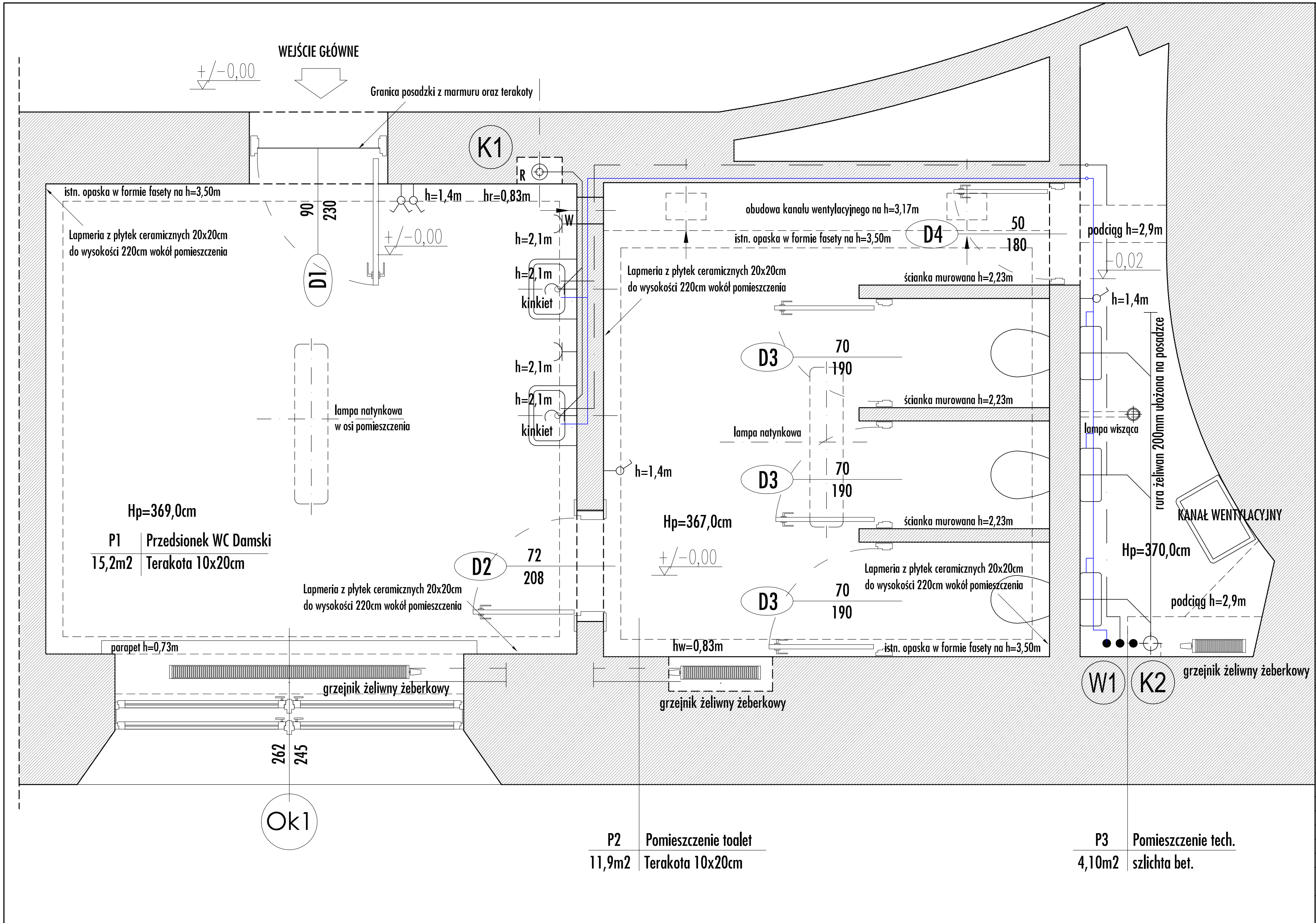
OZNACZENIA:

▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+ 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA MĘSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/10


WEJŚCIE GŁÓWNE
+/-0,00
Granica posadzki z marmuru oraz terakoty
K1
R
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
h=1,4m
hr=0,83m
90
230
+/-0,00
W
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
D1
h=2,1m
h=2,1m
kinkiet
h=2,1m
h=2,1m
kinkiet
lampa natynkowa
w osi pomieszczenia
Hp=369,0cm
P1
Przedsionek WC Damski
15,2m2
Terakota 10x20cm
D2
72
208
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
parapet h=0,73m
grzejnik żeliwny żeberkowy
262
245
Ok1
obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
D4
50
180
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
ścianka murowana h=2,23m
D3
70
190
ścianka murowana h=2,23m
lampa natynkowa
h=1,4m
D3
70
190
ścianka murowana h=2,23m
Hp=367,0cm
+/-0,00
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia
D3
70
190
hw=0,83m
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
grzejnik żeliwny żeberkowy
P2
Pomieszczenie toalet
11,9m2
Terakota 10x20cm
podciąg h=2,9m
-0,02
h=1,4m
lampa wisząca
rura żeliwan 200mm ułożona na posadzce
KANAŁ WENTYLACYJNY
Hp=370,0cm
podciąg h=2,9m
W1
K2
grzejnik żeliwny żeberkowy
P3
Pomieszczenie tech.
4,10m2
szlichta bet.

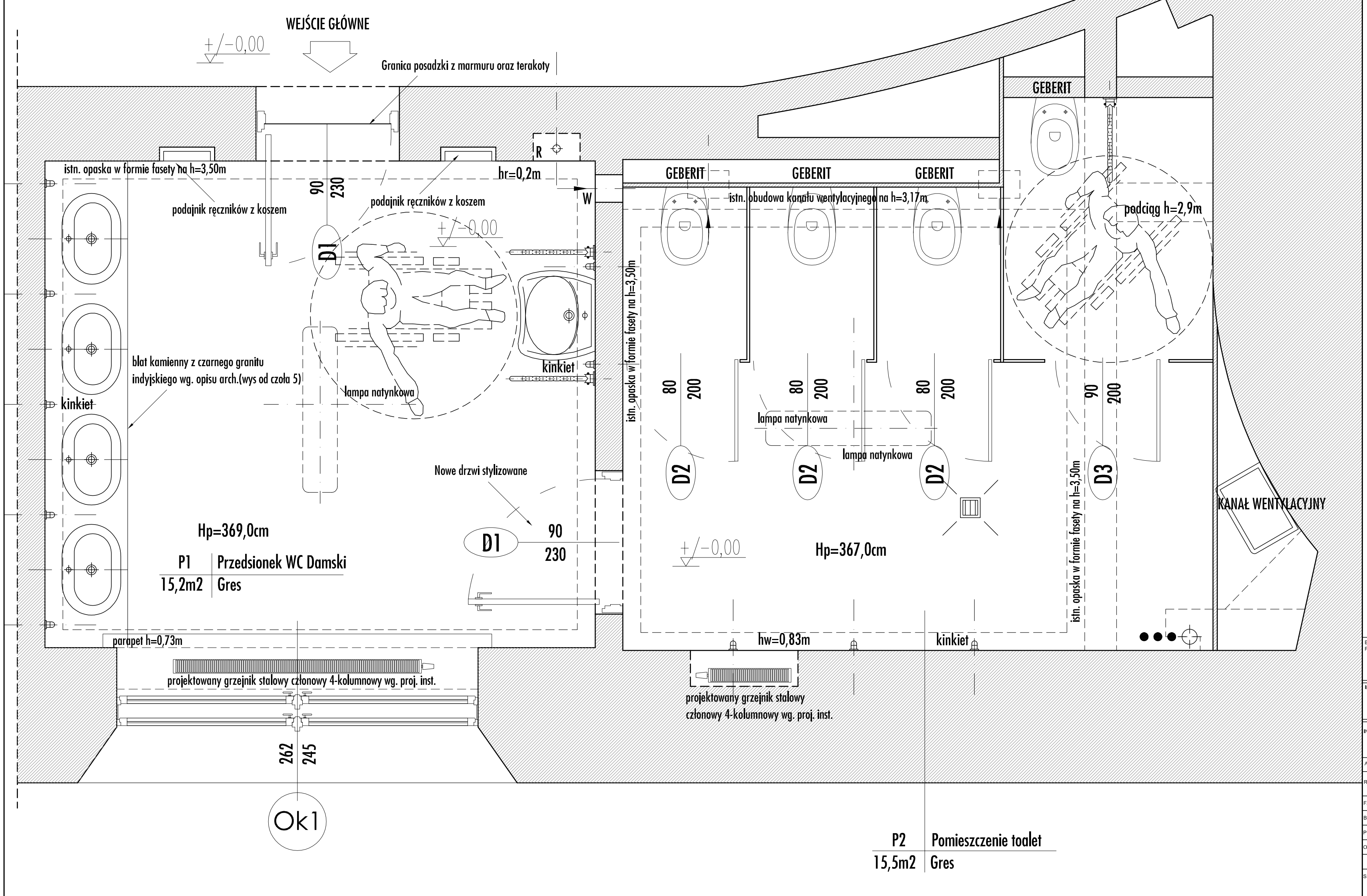
UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

▨	ścianki murowane - działowe/konstr.
⊕⊕	instalacje centralnego ogrzewania
W1 K2 ⊕⊕	instalacje wod-kan
	włącznik światła
	gniazdo elektryczne/teletechniczne
	światło górne natynkowe
W	wentylacja
R	rewizja isnt. kanalizacyjnej

BIURO PROJEKTOWE:	"A3Creative Design" 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA STAN ISTNIEJĄCY		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/11


WEJŚCIE GŁÓWNE
+/-0,00
Granica posadzki z marmuru oraz terakoty
R
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
hr=0,2m
W
podajnik ręczników z koszem
90
230
podajnik ręczników z koszem
D1
+/-0,00
kinkiet
blat kamienny z czarnego granitu
indyjskiego wg. opisu arch.(wys od czoła 5)
lampa natynkowa
kinkiet
Nowe drzwi stylizowane
Hp=369,0cm
D1
90
230
P1 Przedsionek WC Damski
15,2m2 Gres
parapet h=0,73m
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
262
245
Ok1
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
istn. obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
podciąg h=2,9m
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
80
200
80
200
80
200
90
200
lampa natynkowa
lampa natynkowa
D2
D2
D2
D3
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
KANAŁ WENTYLACYJNY
+/-0,00
Hp=367,0cm
hw=0,83m
kinkiet
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
P2 Pomieszczenie toalet
15,5m2 Gres

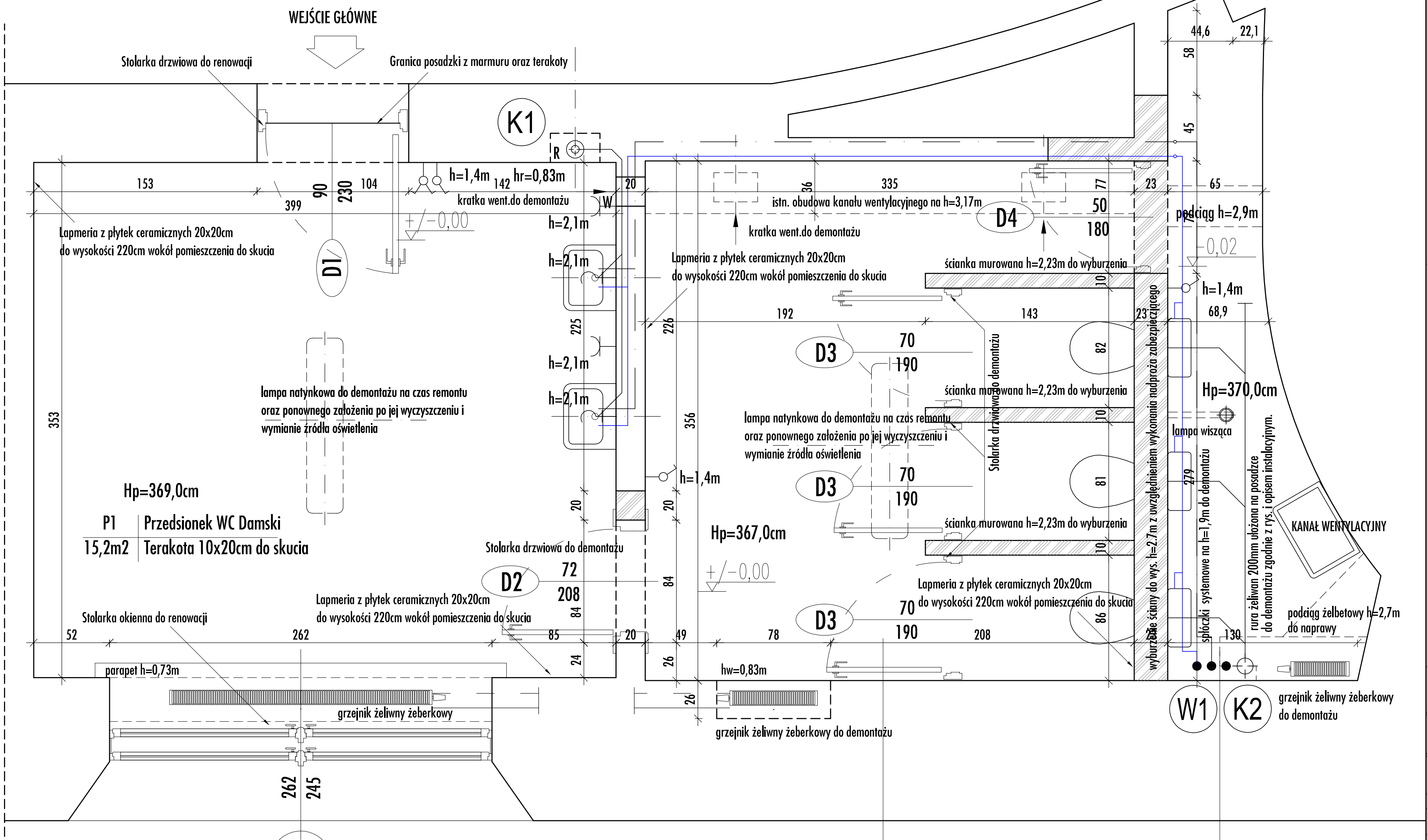
UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA STAN PROJEKTOWANY		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/12


WEJŚCIE GŁÓWNE
Stolarka drzwiowa do renowacji
Granica posadzki z marmuru oraz terakoty
K1
R
h=1,4m
142
hr=0,83m
kratka went.do demontażu
W
h=2,1m
153
399
90
230
104
D1
+/-0,00
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia do skucia
353
225
lampa natynkowa do demontażu na czas remontu
oraz ponownego założenia po jej wyczyszczeniu i
wymianie źródła oświetlenia
Hp=369,0cm
P1
Przedsionek WC Damski
15,2m2
Terakota 10x20cm do skucia
Stolarka drzwiowa do demontażu
D2
72
208
20
84
Lapmeria z płytek ceramicznych 20x20cm
do wysokości 220cm wokół pomieszczenia do skucia
Stolarka okienna do renowacji
52
262
85
24
parapet h=0,73m
grzejnik żeliwny żeberkowy
262
245
Ok1
36
335
istn. obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
kratka went.do demontażu
D4
50
180
77
23
65
podciąg h=2,9m
-0,02
ścianka murowana h=2,23m do wyburzenia
10
226
192
143
D3
70
190
356
Stolarka drzwiowa do demontażu
h=1,4m
Hp=367,0cm
Hp=370,0cm
68,9
lampa wisząca
wyburzenie ściany do wys. h=2,7m z uwzględnieniem wykonania nadproża zabezpieczającego
spłóczki systemowe na h=1,9m do demontażu
279
rura żeliwan 200mm ułożona na posadzce
do demontażu zgodnie z rys. i opisem instalacyjnym.
KANAŁ WENTYLACYJNY
podciąg żelbetowy h=2,7m
do naprawy
82
81
86
49
78
208
26
hw=0,83m
grzejnik żeliwny żeberkowy do demontażu
130
W1
K2
grzejnik żeliwny żeberkowy
do demontażu
44,6
22,1
58
45

UWAGA:

Wysztkie elementy białego montażu oraz elementy techniczne na ścianach (takie jak kinkiety, gniazdka ele, włączniki światła, kratki wentylacyjne, spłóczki, grzejniki itp.) należy zdemontować w sposób umożliwiający ich ponowne zamontowanie. Dodatkowo neleży uwzględnić demontaż instalacji wod-kan zgodnie z rysunkami i opisami technicznymi.
Należy uwzględnić skucie wszystkich płytek ceramicznych posadzek wraz ze szlichtą praz płytek ściennych wraz ze zmurszałymi i popękanymi tynkami.
Elementy drewniane stolarki drzwiowej i okiennej zaznaczone na planie należy poddać gruntownej renowacji wyspecjalizowanej firmie stolarskiej. Brakujące elementy takiej szyldy czy klamki, należy dorobić odwzorowując pierwotny ich wygląd wg. istniejącej stolarki.
Uszkodzone elementy konstrukcyjne (podciągi) w miejscu pom. technicznego należy oczyścić z korozji zabiezpieczyć oraz wykonać nową otulinę betonową.

P2	Pomieszczenie toalet
11,9m2	Terakota 10x20cm do skucia

P3	Pomieszczenie tech.
4,10m2	szlichta bet. do skucia

UWAGA:

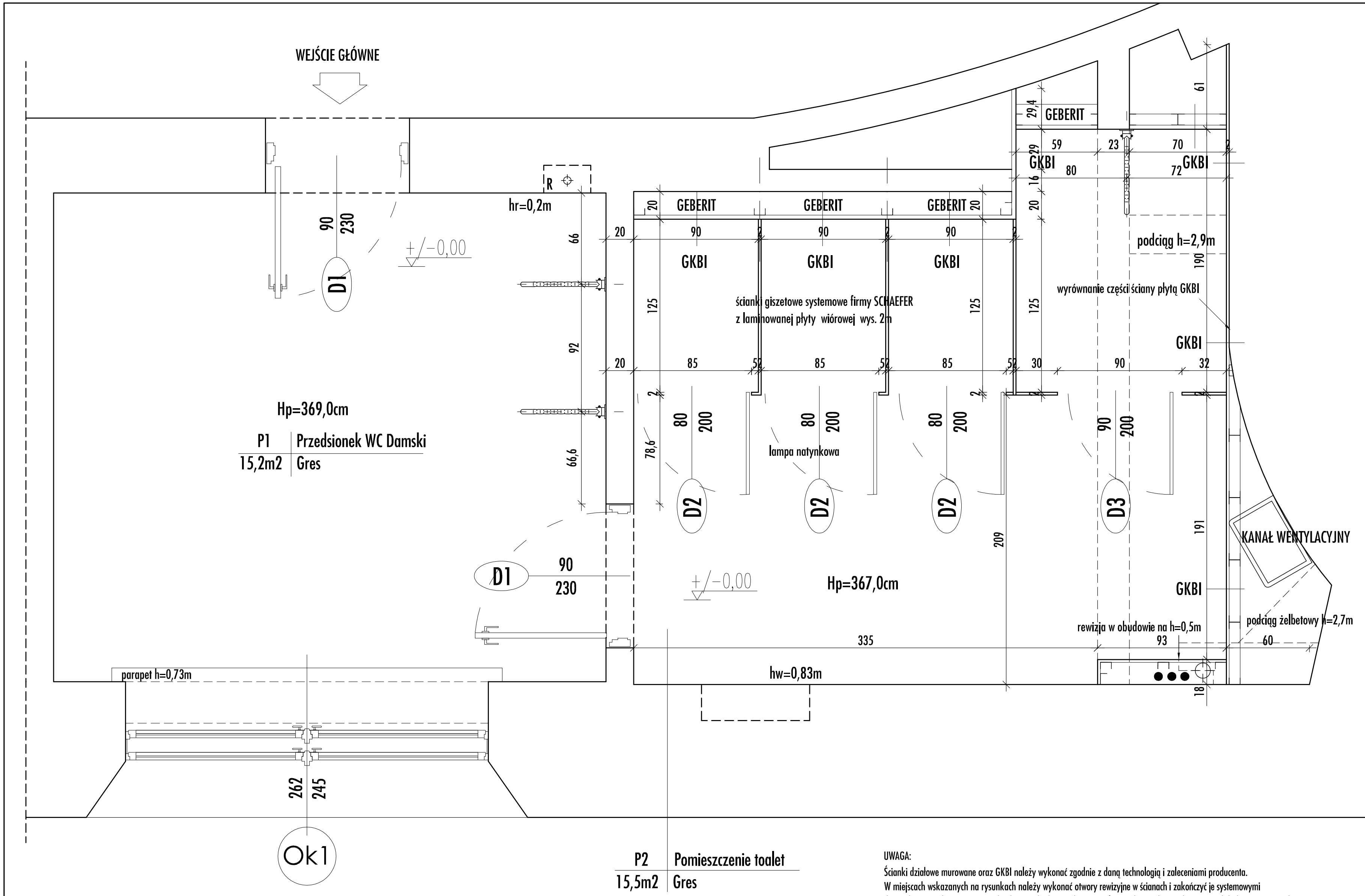
1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

═	ściany wewnętrzne istn. murowane
▨	ścianki działowe murowane do wyburzenia/ elementy bud. do demontażu
⊕⊕	instalacje centralnego ogrzewania
●●	instalacje wod-kan
⅄	włącznik światła
⊣	gniazdo elektryczne/teletechniczne
╬	światło górne natynkowe
↓W	wentylacja
R	rewizja isnt. kanalizacyjnej

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA WYBURZENIA/DEMONTAŻ		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

	DATA:	SKALA:	RYS. NR:
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	14.04.2014	1:25	A/13


WEJŚCIE GŁÓWNE
D1
90
230
+/-0,00
R
hr=0,2m
66
92
66,6
Hp=369,0cm
P1 Przedsionek WC Damski
15,2m2 Gres
D1
90
230
parapet h=0,73m
262
245
Ok1
P2 Pomieszczenie toalet
15,5m2 Gres
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
GEBERIT
GKBI
GKBI
GKBI
GKBI
GKBI
GKBI
GKBI
20
90
85
125
52
2
78,6
30
32
29
16
59
80
23
70
72
61
29,4
190
191
209
335
93
60
18
ścianki giszetowe systemowe firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys. 2m
lampa natynkowa
D2
80
200
D3
90
200
+/-0,00
Hp=367,0cm
hw=0,83m
podciąg h=2,9m
wyrównanie części ściany płytą GKBI
KANAŁ WENTYLACYJNY
rewizja w obudowie na h=0,5m
podciąg żelbetowy h=2,7m

UWAGA:
Ścianki działowe murowane oraz GKBI należy wykonać zgodnie z daną technologią i zaleceniami producenta.
W miejscach wskazanych na rysunkach należy wykonać otwory rewizyjne w ścianach i zakończyć je systemowymi drzwiczkami zgodnie z opisem architektury. Obudowy geberitów należy wykonać do wysokości ścianek kabin systemowych.
Obudowę geberitu w toalecie osoby niepełnosprawnej nalezy wykonać do pełnej wysokości pomieszczenia.

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

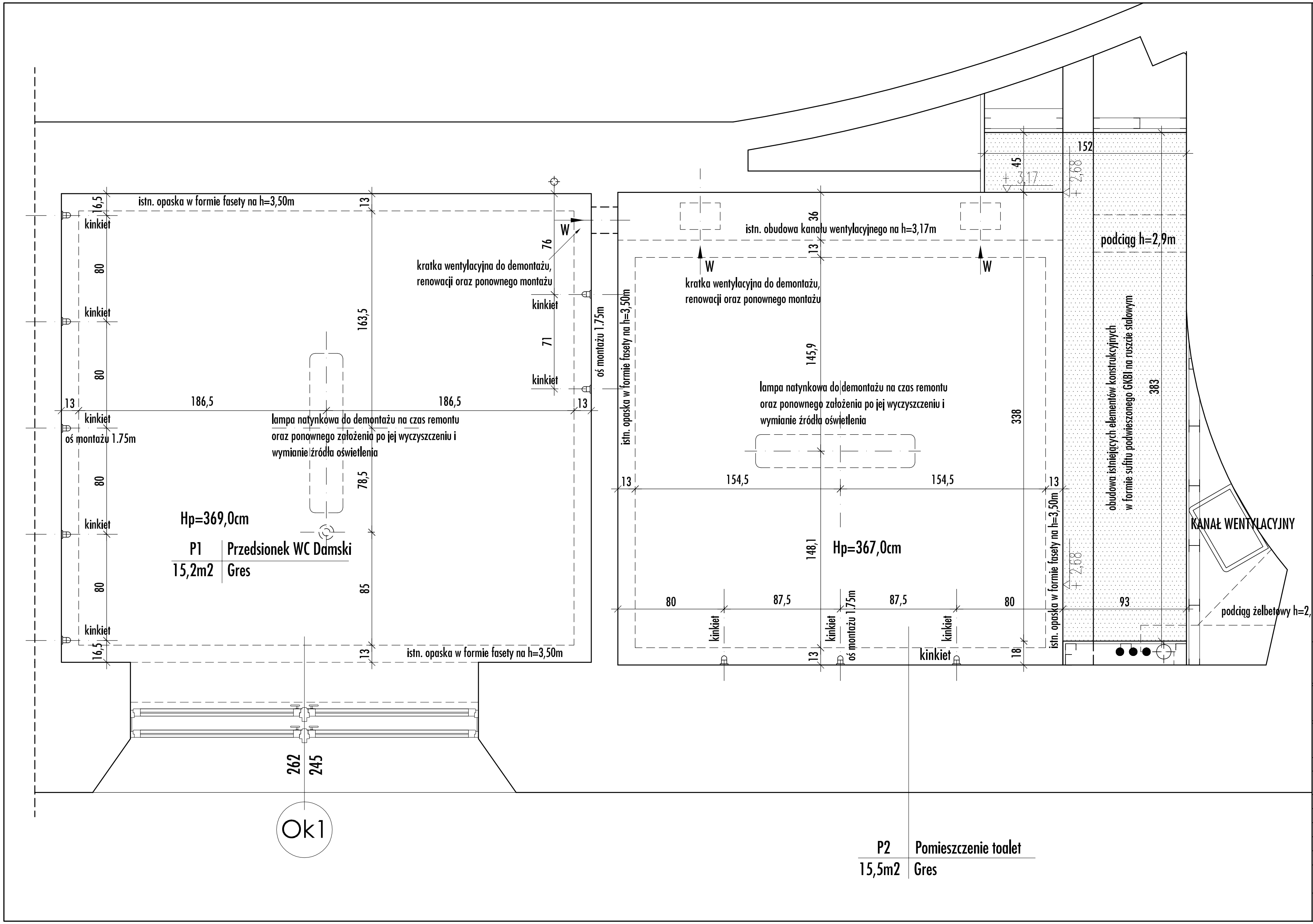
— ściany wewnętrzne istn. murowane

GKBI ścianki działowe gr. 10 i 12,5cm GKBI na profilach stalowych z wypełnieniem wełną

M ▨ ścianki działowe gr. 18,0cm murowane z bloczków gazobet. H+H na zaprawie klejowej

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA ŚCIANKI PROJEKTOWANE		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/14


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
16,5
kinkiet
80
13
163,5
76
W
kratka wentylacyjna do demontażu, renowacji oraz ponownego montażu
71
oś montażu 1.75m
186,5
lampa natynkowa do demontażu na czas remontu oraz ponownego założenia po jej wyczyszczeniu i wymianie źródła oświetlenia
78,5
85
Hp=369,0cm
P1 Przedsionek WC Damski
15,2m2 Gres
262
245
Ok1
istn. obudowa kanału wentylacyjnego na h=3,17m
36
145,9
148,1
154,5
338
Hp=367,0cm
87,5
18
P2 Pomieszczenie toalet
15,5m2 Gres
45
+3,17
152
+2,68
podciąg h=2,9m
obudowa istniejących elementów konstrukcyjnych w formie sufitu podwieszonego GKBI na ruszcie stalowym
383
93
KANAŁ WENTYLACYJNY
podciąg żelbetowy h=2,

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

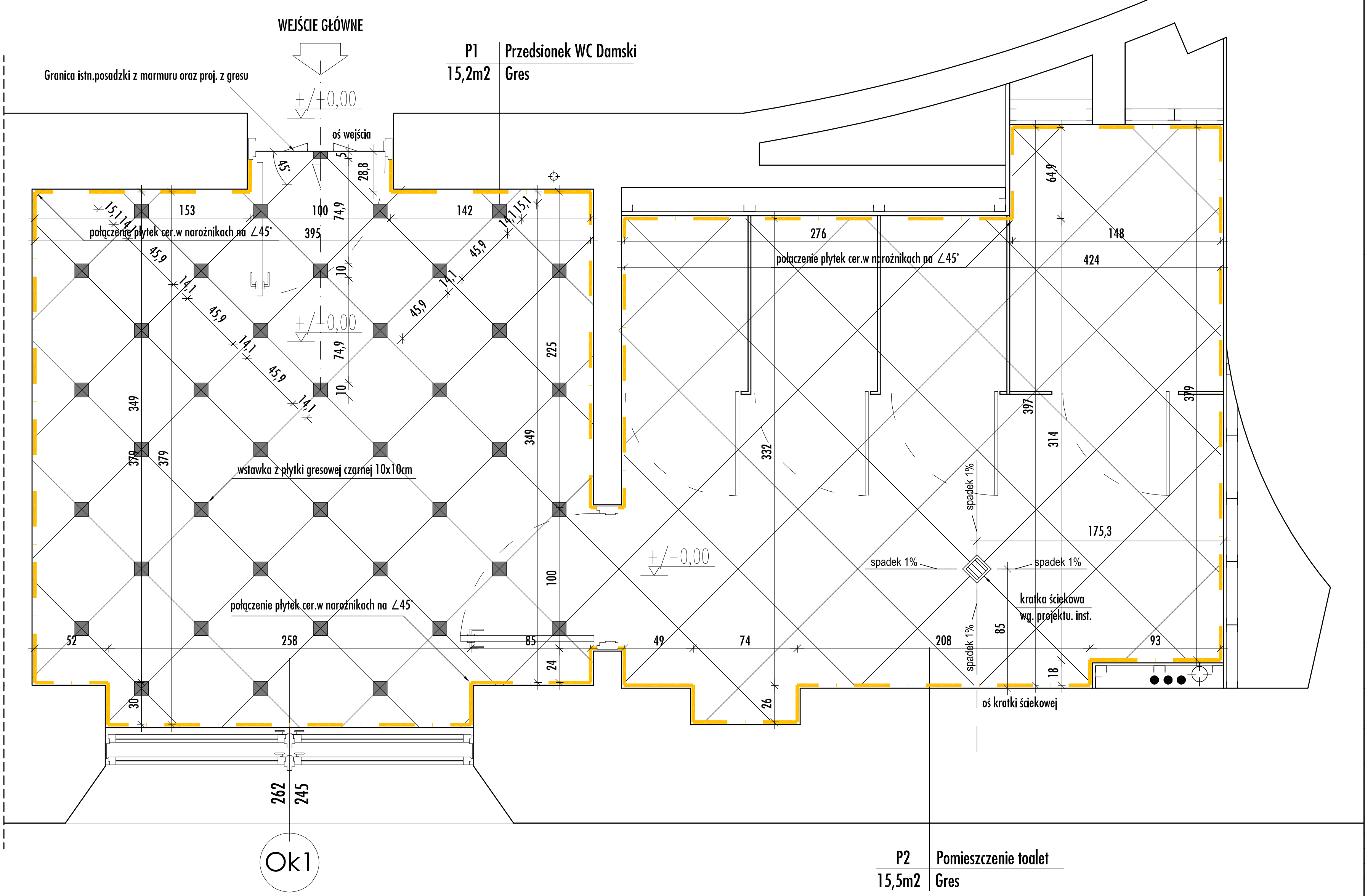
OZNACZENIA:

- OPRAWA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA ISTNIEJĄCA
- włącznik światła
- czujka dymu
- ▨ Sufity gładkie GKBI z zastosowaniem profili stalowych typu U75 i U100mm
- W kratka wentylacyjna do demontażu i renowacji
- kinkiet kinkiet natynkowy w formie oprawy świetlówkowej z blachy stalowej z kloszem np.: firmy ItaLux model CARO 3x40W

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA SUFITY / OŚWIETLENIE
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/15


WEJŚCIE GŁÓWNE
P1 Przedsionek WC Damski
15,2m2 Gres
Granica istn.posadzki z marmuru oraz proj. z gresu
+/+0,00
oś wejścia
45°
28,8
5
15,1 14,1
153
100
74,9
142
14,1 15,1
395
połączenie płytek cer.w narożnikach na ∠45°
45,9
14,1
10
+/-0,00
225
349
379
wstawka z płytki gresowej czarnej 10x10cm
połączenie płytek cer.w narożnikach na ∠45°
52
258
85
24
30
262
245
Ok1
276
424
148
64,9
332
397
314
379
+/-0,00
spadek 1%
kratka ściekowa
wg. projektu. inst.
175,3
49
74
208
93
18
26
oś kratki ściekowej
P2 Pomieszczenie toalet
15,5m2 Gres

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

▨	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm 29,7m2
▩	płyty gresowe w kolorze czarnym cięte na format 10x10cm gr. 1,0cm - 1,0m2 - Nero Assoluto
━	cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm gr. 1,0cm - 30,0mb - - Nero Assoluto
↯	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+/- 0,00	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM
1%	SPADEK W KIERUNKU ODPŁYWU

UWAGI:

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 4-6cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

LP.	WYKAZ POMIESZCZEŃ	POSADZKA	POW.
1	Przedsionek WC Damski	płytki gresowe 60x60cm	14,8m2
		płytki gresowe 10x10cm	0,4m2
2	Pomieszczenie toalet	płytki gresowe 60x60cm	15,5m2
	RAZEM POWIERZCHNIE UŻYTKOWE		30,7m2

BIURO PROJEKTOWE: **"A3Creative Design"**
03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42
tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960
a3creativedesign@o2.pl

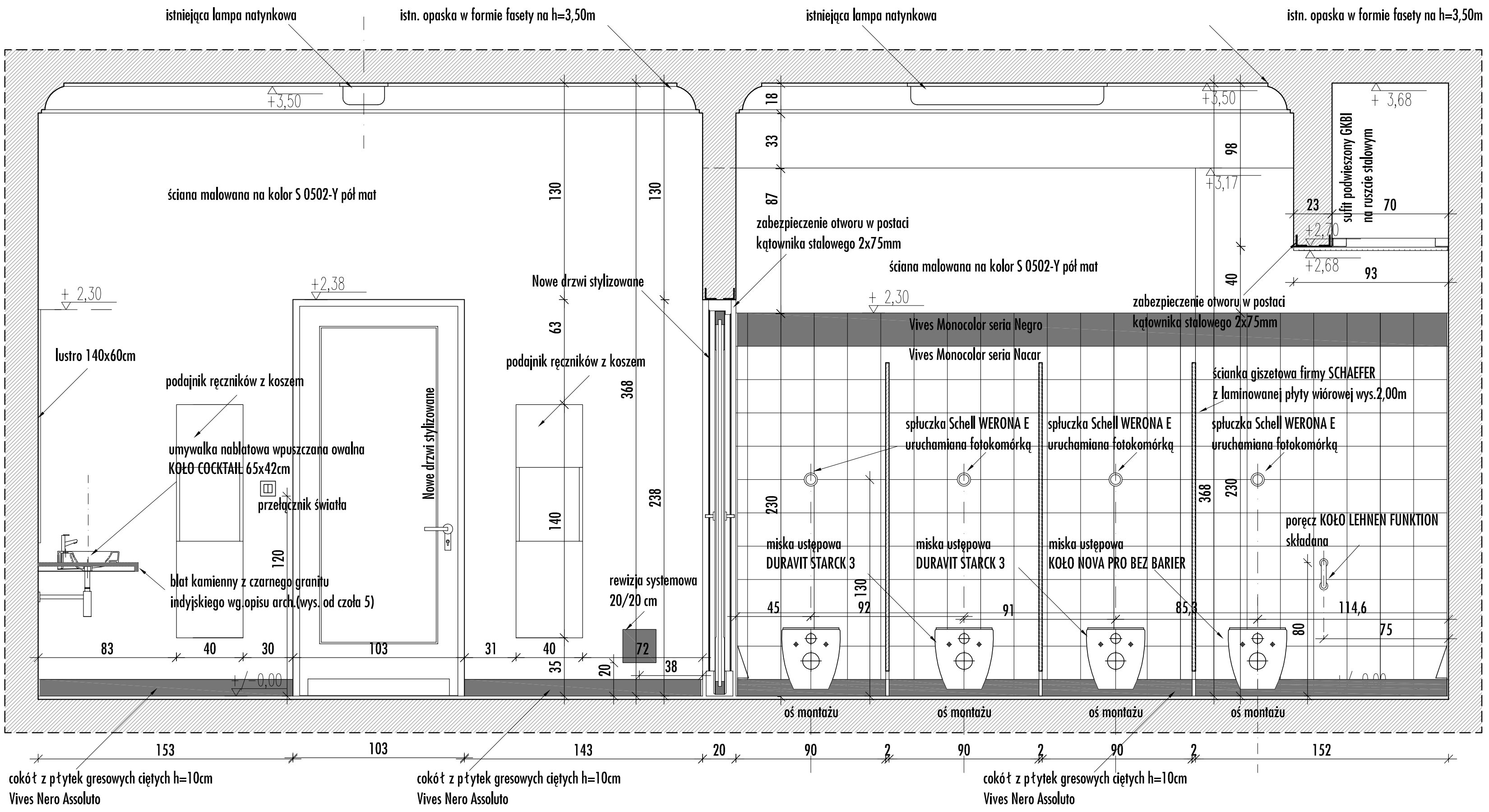
INWESTOR:
Teatr Dramatyczny m st. W-wy
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	RZUT PARTERU - ŁAZIENKA DAMSKA POSADZKI		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI
I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

DATA:	SKALA:	RYS. NR:
14.04.2014	1:25	A/16

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK A


istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+3,50
+3,50
+3,68
+3,17
sufit podwieszony GKBI
na ruszcie stalowym
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
zabezpieczenie otworu w postaci
kątownika stalowego 2x75mm
zabezpieczenie otworu w postaci
kątownika stalowego 2x75mm
Nowe drzwi stylizowane
Nowe drzwi stylizowane
+ 2,30
+2,38
+ 2,30
+2,70
+2,68
lustro 140x60cm
podajnik ręczników z koszem
podajnik ręczników z koszem
umywalka nablatowa wpuszczana owalna
KOŁO COCKTAIL 65x42cm
przełącznik światła
blat kamienny z czarnego granitu
indyjskiego wg.opisu arch.(wys. od czoła 5)
rewizja systemowa
20/20 cm
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
poręcz KOŁO LEHNEN FUNKTION
składana
miska ustępowa
DURAVIT STARCK 3
miska ustępowa
DURAVIT STARCK 3
miska ustępowa
KOŁO NOVA PRO BEZ BARIER
+/-0,00
oś montażu
oś montażu
oś montażu
oś montażu
130
130
63
368
238
140
120
18
33
87
98
40
23
70
93
230
230
368
45
92
130
91
85,3
114,6
80
75
83
40
30
103
31
40
35
20
72
38
153
103
143
20
90
2
90
2
90
2
152
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

- ▦ Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
- ◫ Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
- ▬ Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
- ϟ POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
- + 2.70 RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

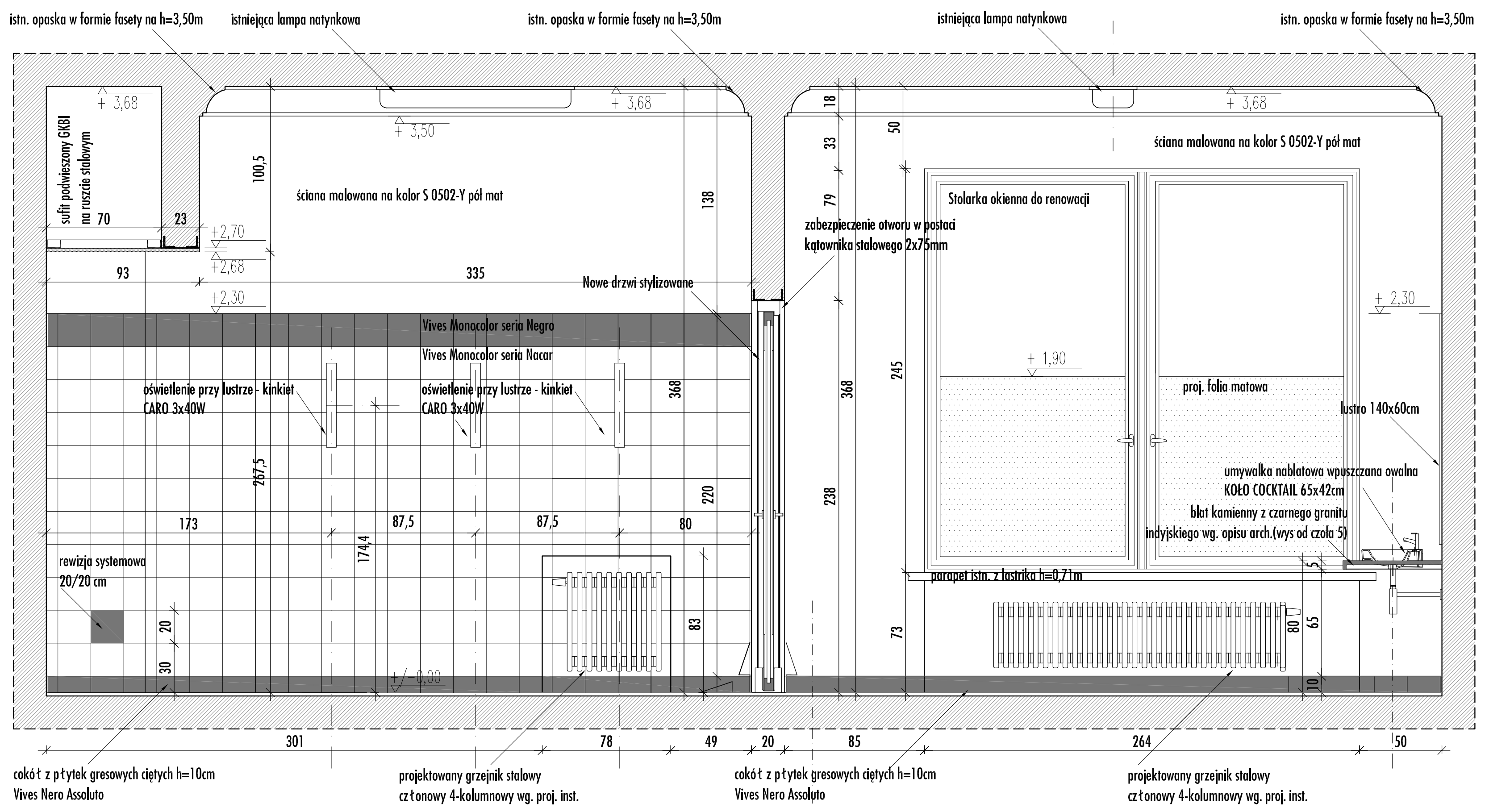
BIURO PROJEKTOWE: **"A3Creative Design"**
03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42
tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960
a3creativedesign@o2.pl

INWESTOR:
Teatr Dramatyczny m st. W-wy
pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			

RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/17

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK B


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+ 3,50
+ 3,68
+ 3,68
sufit podwieszony GKBI na ruszcie stalowym
70
23
93
+2,70
+2,68
+2,30
100,5
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
138
335
Nowe drzwi stylizowane
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
oświetlenie przy lustrze - kinkiet CARO 3x40W
oświetlenie przy lustrze - kinkiet CARO 3x40W
368
267,5
220
173
87,5
87,5
80
174,4
rewizja systemowa 20/20 cm
20
30
83
+/- 0,00
zabezpieczenie otworu w postaci kątownika stalowego 2x75mm
18
33
79
368
238
50
245
73
Stolarka okienna do renowacji
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
+ 1,90
proj. folia matowa
+ 2,30
lustro 140x60cm
umywalka nablatowa wpuszczana owalna KOŁO COCKTAIL 65x42cm
blat kamienny z czarnego granitu indyjskiego wg. opisu arch.(wys od czoła 5)
parapet istn. z lastrika h=0,71m
5
80
65
10
301
78
49
20
85
264
50
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzowrowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

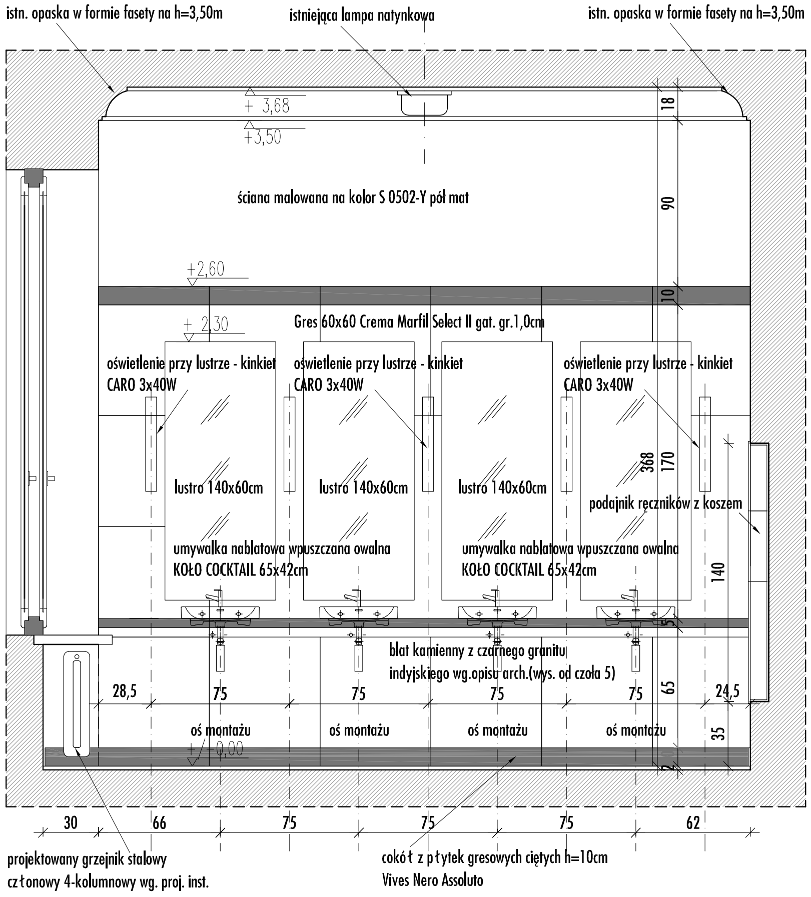
OZNACZENIA:

▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+ 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

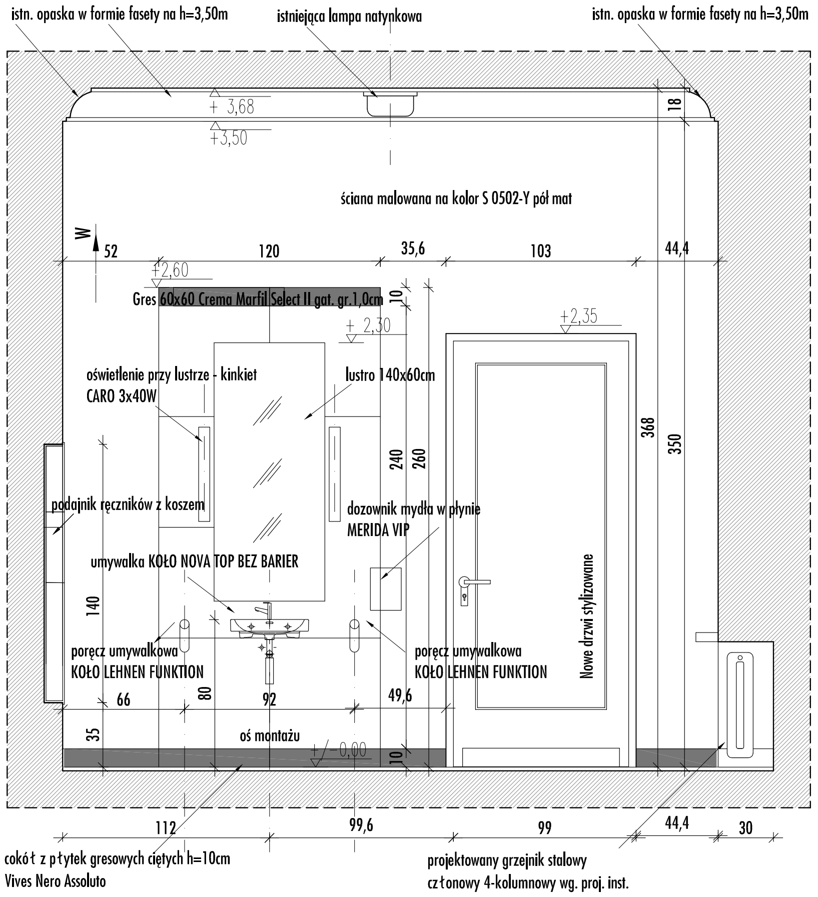
- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/18

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK C


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+3,50
18
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
90
+2,60
10
+ 2,30
Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
lustro 140x60cm
lustro 140x60cm
lustro 140x60cm
368
170
podajnik ręczników z koszem
umywalka nablatowa wpuszczana owalna
KOŁO COCKTAIL 65x42cm
umywalka nablatowa wpuszczana owalna
KOŁO COCKTAIL 65x42cm
140
5
blat kamienny z czarnego granitu
indyjskiego wg.opisu arch.(wys. od czoła 5)
28,5
75
75
75
75
65
24,5
oś montażu
oś montażu
oś montażu
oś montażu
35
0,00
2
30
66
75
75
75
62
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK D


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+ 3,68
+3,50
18
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
W
52
120
35,6
103
44,4
+2,60
Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
10
+ 2,30
+2,35
oświetlenie przy lustrze - kinkiet
CARO 3x40W
lustro 140x60cm
240
260
368
350
podajnik ręczników z koszem
dozownik mydła w płynie
MERIDA VIP
umywalka KOŁO NOVA TOP BEZ BARIER
Nowe drzwi stylizowane
140
poręcz umywalkowa
KOŁO LEHNEN FUNKTION
poręcz umywalkowa
KOŁO LEHNEN FUNKTION
66
80
92
49,6
35
oś montażu
0,00
10
112
99,6
99
44,4
30
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej fimy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyć się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) należy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

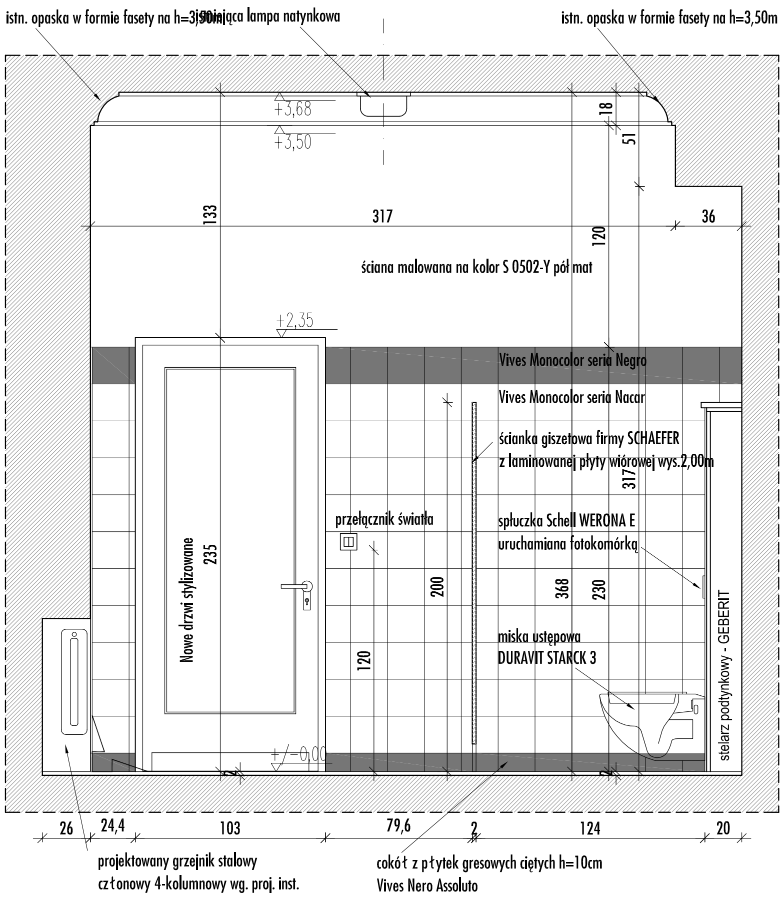
OZNACZENIA:

▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
+ 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

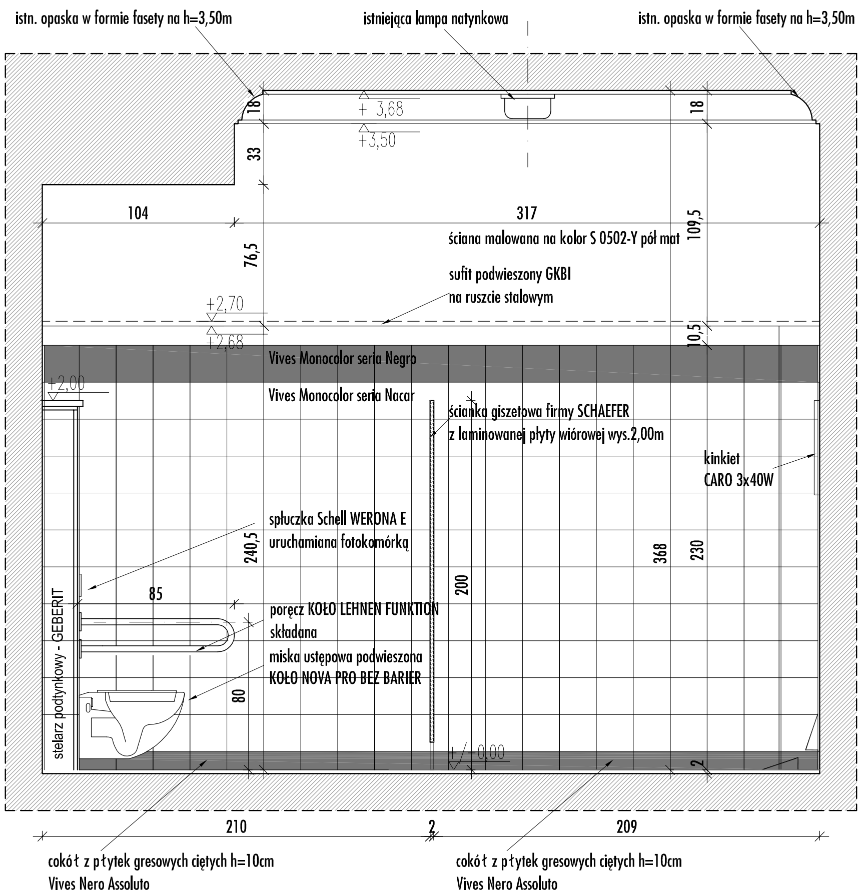
- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/19

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK E


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
+3,68
+3,50
18
51
133
317
120
36
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
+2,35
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
317
Nowe drzwi stylizowane
235
przełącznik światła
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
200
368
230
120
miska ustępowa
DURAVIT STARCK 3
stelarz podtynkowy - GEBERIT
+/-0,00
26
24,4
103
79,6
2
124
20
projektowany grzejnik stalowy
członowy 4-kolumnowy wg. proj. inst.
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

ŁAZIENKA DAMSKA-WIDOK F


istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
istniejąca lampa natynkowa
istn. opaska w formie fasety na h=3,50m
18
+ 3,68
+3,50
18
33
104
317
109,5
76,5
ściana malowana na kolor S 0502-Y pół mat
sufit podwieszony GKBI
na ruszcie stalowym
+2,70
+2,68
10,5
Vives Monocolor seria Negro
Vives Monocolor seria Nacar
+2,00
ścianka giszetowa firmy SCHAEFER
z laminowanej płyty wiórowej wys.2,00m
kinkiet
CARO 3x40W
spłuczka Schell WERONA E
uruchamiana fotokomórką
240,5
200
368
230
85
poręcz KOŁO LEHNEN FUNKTION
składana
miska ustępowa podwieszona
KOŁO NOVA PRO BEZ BARIER
80
stelarz podtynkowy - GEBERIT
+/-0,00
2
210
2
209
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto
cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm
Vives Nero Assoluto

UWAGA:

1. Rysunki sporządzono na podstawie dokumentacji budowlanej firmy SPYRA Architekci oraz inwentaryzacji własnej pomieszczeń podlegających przebudowie.
2. Należy liczyś się z faktem, że w istniejącym starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występującet tam uwarunkowania techniczne.
3. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonywania prac budowlanych.
4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. W przypadku napotkania materiałów niebezpiecznych dla zdrowia(np.: azbest) nalezy przestrzegać odpowiednich procedór.
6. Wszystkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, równieź te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu.
7. Materiały wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne przedstawić architektom przed ich montażem, w celu uzyskania akceptacji.
8. Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim.

OZNACZENIA:

▦	Okładzina ceramiczna-kafle 20x20 cm Vives Monocolor seria Nacar
◫	Gres 60x60 Crema Marfil Select II gat. gr.1,0cm
▬	Cokół z płytek gresowych ciętych h=10cm Vives Nero Assoluto
ϟ	POOCZĄTEK / KIERUNEK UKŁADANIA POSADZEK
± 2.70	RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE W STANIE WYKOŃCZONYM

- PRZED UŁOŻENIEM NOWEJ POSADZKI NALEŻY ZERWAĆ STARE WARSTWY (TERAKOTA, KLEPKA.1,0-2,0cm), 3-4cm SZLICHTY ORAZ UZUPEŁNIĆ WARSTWĘ POSADZKI DO POZIOMU POMIESZCZENIA (WARTSWTA SAMOPOZIOMUJĄCA) UWZGLĘDNIAJĄC GRUBOŚCI POSZCZEGÓLNYCH WYKOŃCZEŃ POSADZEK.
- DO MONTAŻU NOWEYCH POSADZEK NALEŻY ZASTOSOWAĆ KLEJE WG. WSKAZAŃ PRODUCNETA
- DO FUGOWANIA SPOIN PROPONUJE SIĘ ZASTOSOWANIE ZAPRAWY NP.: FIRMY MAPEI KERACOLOR FF W KOLORZE DANYCH PŁYTEK. gr. 1,5mm.
- PRZED WYKONANIEM POŁOŻENIA PŁYTEK, CAŁĄ POSADZKĘ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ HYDROIZOLACJĄ NP.: MAPELASTC FIRMY MAPEI.

BIURO PROJEKTOWE:	**"A3Creative Design"** 03-187 Warszawa ul. Pancera 10/42 tel. (22) 614 - 77 - 52; mobil 0-503-022-960 a3creativedesign@o2.pl		
INWESTOR:	Teatr Dramatyczny m st. W-wy pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
INWESTYCJA:	PROJEKT WYKONAWCZY ARANŻACJI WNĘTRZ TOALET DLA WIDZÓW W TEATRZE DRAMATYCZNYM W WARSZAWIE		
ADRES:	pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa		
RYSUNEK:	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - TOALETA DAMSKA		
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż.arch. Jolanta Rzepecka-Badowska	94/92 B-B	
OPRACOWAŁ:	inż.arch. Wiktor Banaś		
	inż.arch. Ewa Miller		
SPRAWDZIŁ:			
RYSUNEK JEST OBJĘTY PRAWAMI AUTORSKIMI I NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY CZY REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB W CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW	DATA: 14.04.2014	SKALA: 1:25	RYS. NR: A/20